

# Experience Biennale Venedig 2019



27.-30. Juni 2019

Begleiten Sie uns auf dieser exklusiven Reise nach Venedig zur 58. Internationalen Kunstausstellung "La Biennale di Venezia". Genießen Sie den Sommer und die Kunst in Norditalien und reisen Sie mit anderen gleichgesinnten Begleitern, die Ihre Leidenschaft für zeitgenössische dreidimensionale Kunst teilen!

Die Biennale Venedig ist eine der wichtigsten und renommiertesten internationalen Ausstellungen zur zeitgenössischen Kunst. Sie ist die älteste und größte Biennale und findet seit 1895 alle zwei Jahre in Venedig statt - ein absoluter Höhepunkt im internationalen Kunstjahr 2019!

Diese Reise bietet speziell gestaltete Führungen mit dem Schwerpunkt dreidimensionale Kunst von Biennale-Experten, bei denen Interaktion und Austausch gefördert werden. Außerdem exklusive Besuche in den venezianischen Palazzi, um die Macher von Begleitausstellungen kennenzulernen. Es ist sowohl eine Lernerfahrung als auch eine Vergnügungsreise. Die Gruppe wird von lokalen Kulturmanagern geleitet, die uns hinter den Kulissen Einblicke in die Schwierigkeiten bei der Organisation von Kunstveranstaltungen, in einer so einzigartigen Stadt geben werden.

Der Aufenthalt in einem ruhigen Hotel im Herzen der Stadt und das Essen in lokalen Restaurants, sorgen für ein wahrhaft venezianisches Erlebnis, mit freier Zeit, um in aller Ruhe zu wandern und alles mitzunehmen.

## Programmübersicht \*

### Tag 1 – Do, 27.06. **Meet & greet**

Das Programm beginnt um 17:00 Uhr im Hinterhof unseres Hotels. Gegenseitiges Vorstellen und Kennenlernen.

30 Minuten zu Fuß (oder in alternativen 20 Minuten mit dem Boot) zu den Giardini della Marinaressa.

Besuch des Skulpturenparks und Cocktail-Dinner bei Sonnenuntergang im Park.

---

### Tag 2 – Fr, 28.06. **Besuch im Arsenale und des Palazzo Bembo**

Am Vormittag: Führung durch die Biennale Ausstellung im **Arsenale**. Der Besuch wird in zwei Gruppen von max. 20 Personen durchgeführt, die jeweils von einer, von der Biennale ausgebildeten Führerin begleitet werden. Sie erhalten spannende Einblicke in die Ausstellung im Arsenal und der zeitgenössischen Kunst. Die kleine Gruppengröße ermöglicht intensiven Austausch und Gespräche.

Der Nachmittag steht den TeilnehmerInnen zur freien Verfügung. Besuchen Sie andere interessante Schauplätze der Biennale oder entdecken Sie die Schönheit Venedigs bei einem Spaziergang durch die verwinkelten Gassen, über die atemberaubenden Plätze, entlang der eindrucksvollen historischen Kulisse.

Am Abend besuchen wir gemeinsam die Ausstellung "Personal Structures" im **Palazzo Bembo**, einem alten venezianischen Palast mit herrlichem Blick auf die Rialto-Brücke.

Gemeinsames Abendessen in einer nahe gelegenen Trattoria.

---

### Tag 3 – Sa, 29.06. **Besuch der Giardini und des Palazzo Mora**

Am Vormittag: Kuratorenführung durch die Biennale Ausstellung in den **Giardini**. Programmpunkt ist der Besuch permanenter Pavillons und aktueller Highlights - immer mit Fokus auf zeitgenössische Skulptur.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung, um die anderen Pavillons in den Giardini oder weitere Ausstellungen in ganz Venedig zu erkunden.

Am Abend besuchen wir gemeinsam mit den KuratorInnen die Ausstellung "Personal Structures" im **Palazzo Mora** und treffen einige der ausstellenden KünstlerInnen.

Gemeinsames Abendessen in einem typisch venezianischen Restaurant

---

### Tag 4 – So, 30.06. **Ende des Programms**

Frühstück und Check-out

\* Das Programm kann kurzfristigen Änderungen unterworfen sein, die nicht vom Veranstalter abhängen. Über daraus resultierende Änderungen, z.B. in der Reihenfolge der Ausstellungsbesuche und der Auswahl von Veranstaltungsorten, informieren wir Sie zeitnah

Weiterführende Informationen:

## ***May You Live In Interesting Times* - 58<sup>th</sup> Biennale di Venezia**

Die 58. Internationale Kunstausstellung mit dem Titel *May You Live In Interesting Times* findet vom 11. Mai bis 24. November 2019 statt. Der Titel ist ein Satz der englischen Erfindung, der seit langem fälschlicherweise als alter chinesischer Fluch zitiert wird, der an Zeiten der Unsicherheit, Krise und Aufruhr erinnert; "interessante Zeiten", genau wie die, in denen wir heute leben. Kuratiert wird die 58. Ausstellung von Ralph Rugoff, dem derzeitigen Direktor der Hayward Gallery in London. *May You Live In Interesting Times*, wird zweifellos Kunstwerke umfassen, die dazu anregen werden, über unsichere Aspekte der heutigen Existenz nachzudenken, einschließlich verschiedener Bedrohungen für wichtige Traditionen, Institutionen und Beziehungen der "Nachkriegsordnung". Weitere Informationen: [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)



### **Arsenale:**

Das Arsenale ist Venedigs ehemalige Werft und Rüstkammer. Es war das weltweit größte vorindustrielle Produktionszentrum. Seine 50.000 Quadratmeter sind das Herzstück der Aktivitäten der Biennale. Die wichtigsten Performances finden hier statt.



### **Giardini:**

Die Gärten im Osten Venedigs werden seit 1895 von der Biennale bespielt. Der Zentrale Pavillon und die 29 Länderpavillons aus unterschiedlichen Epochen sind hier untergebracht.

## ***Personal Structures***

Das Projekt "Personal Structures" möchte internationale KünstlerInnen, die, trotz ihrer Individualität, gemeinsame Intentionen teilen, durch Aufsätze, Bilder und Ausstellungen vorstellen. Die spannende Entdeckung, dass in den entferntesten Ecken der Welt, in vollkommener Unabhängigkeit, ähnliche künstlerische Fragestellungen entstehen, ließ die Idee eines Forums entstehen, welches Kommunikation mit und unter den KünstlerInnen ermöglicht. "Personal Structures" findet während der Biennale in Venedig im European Cultural Centre statt und teilt sich auf vier venezianischen Palazzi im Stadtzentrum auf. Veranstalter ist die GAA Foundation, eine non-profit Organisation, die sich zur Aufgabe gemacht hat, philosophische Themen in der zeitgenössischen Kunst zu betonen und diese einer größeren internationalen Öffentlichkeit zugänglich zu machen. [www.personalstructures.org](http://www.personalstructures.org)



### **Palazzo Bembo:**

Palazzo Bembo befindet sich am Canale Grande, wenige Schritte von der Rialto Brücke entfernt. Im 15. Jh. wurde er von der Adelsfamilie Bembo gebaut. Nach jahrelanger Vernachlässigung, glänzt er nun in alter Pracht und ist erneut ein Ort kultureller Begegnungen.



### **Palazzo Mora:**

Palazzo Mora liegt in Sestier Cannaregio zwischen San Felice und dem Canal di Noal. Einer der Räume des ersten Stocks hütet ein meisterhaftes Fresko aus dem 18. Jh.

## Organisation – Anmeldung – Preise

**Datum:** 27. – 30. Juni 2019

**Hotel:** Istituto Domus Ciliota: <http://www.ciliota.it/>  
Das Hotel ist ein ehemaliges Augustiner-Kloster in der historischen Altstadt von Venedig. Es verfügt über einen großen Garten im Innenhof mit zahlreichen schattigen Sitzgelegenheiten.

**An- und Abreise:** Bitte beachten Sie: die Reise beginnt und endet in Venedig.  
Die An- und Abreise nach und von Venedig muss von allen TeilnehmerInnen selbst organisiert und bezahlt werden. Sie sind nicht im Preis mit inbegriffen.

Die Besichtigungen finden alle in der historischen Altstadt Venedigs statt und werden überwiegend zu Fuß bewältigt.

**Preise:** Normaler Preis: 799,- €  
Vorzugspreis für sculpture network Mitglieder: 639,- €  
Einzelzimmerzuschlag für 3 Nächte: 100,- €

**Wie bieten Ihnen einen Frühbucherrabatt bei Buchung vor dem 30. April 2019**

Normaler Preis mit Frühbucherrabatt: 749,- €  
Vorzugspreis mit Frühbucherrabatt für Mitglieder: 589,- €

Teilnehmerzahl mindestens: 20 Personen

### Im Preis enthaltene Leistungen:

- Reisegruppe mit max. 40 Teilnehmern aus verschiedenen Nationen, eine bunte Mischung aus KünstlerInnen, KunstmittlerInnen und Kunstbegeisterten
- 3 Übernachtungen mit Frühstück im DZ  
(Preiszuschlag für Einzelzimmer: 100,- €)
- Willkommensabend mit Abendessen und Cocktails
- 2 Abendessen in typischen venezianischen Restaurants
- 2-Tagesticket für die Biennale
- 2x 3 Stunden Führung auf der Biennale in Kleingruppen von max. 20 Personen
- 3 Führungen an drei Ausstellungsorten von "Personal Structures" in venezianischen Palazzi im Stadtzentrum
- Führungen in englischer Sprache
- Englische und deutsche Reiseleitung

**Anmeldung:** Anmeldeschluss ist der 1. Juni 2019  
Bitte registrieren Sie sich online: [ANMELDUNG](#)

**Rücktrittsrecht:** Bis 7 Wochen vor Reisebeginn erstatten wir den vollen Reisepreis, bis 3 Wochen vorher erstatten wir 50%. Jeweils abzüglich Transaktionsgebühren der Zahlungsdienstleister. Wir empfehlen in jedem Fall den Abschluss einer Reiserücktrittsversicherung. Die Mindestteilnehmerzahl beträgt 25 Personen, sollte diese nicht erreicht werden, erstatten wir den vollen Reisepreis.

**Veranstalter:** sculpture network service GmbH

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Ilaria Specos  
Mail: [ilaria.specos@sculpture-network.org](mailto:ilaria.specos@sculpture-network.org).  
Tel: +49 (89) 5168 97 93