

## Übersicht sculpture network Internationales Forum 2005 – 2016

sculpture network Internationales Forum ist eine Programmreihe, die einmal im Jahr in Kooperation mit einer international bedeutenden Institution (Museum/Hochschule) organisiert wird. Im Rahmen dieser zweieinhalb-tägigen Veranstaltung diskutieren renommierte Fachleute und Künstler über ein aktuelles Thema der zeitgenössischen Skulptur. Auf dem Programm stehen Vorträge und Künstlerpräsentationen, verbunden mit der Besichtigung eines ausgewählten Kunstprojekts in der jeweiligen Region. Abendessen und Pausen bieten Gelegenheiten zum Networking für Kunstvermittler, Künstler und Kunstfreunde.

Datum	Ort, Land	Tagungsort und Kooperationspartner	Thema	Teilnehmer / Länder
2016, Okt.	Antwerpen, <b>Belgien</b>	Middelheim Museum, Verbeke Foundation und Vanhaerents Art Collection	Sculpting Nature: LandArt, EcoArt, BioArt	130 Teilnehmer, aus 16 Ländern
2015, Okt.	Linz, <b>Österreich</b>	Ars Electronica, OK Mediendeck und Lentos Kunstmuseum	ADVANCED MEDIA / EXPANDED SCULPTURE	70 Teilnehmer, aus 10 Ländern
2013, Okt.	Den Haag/ Otterlo, <b>Niederlande</b>	Kröller-Müller Museum, Museum Beelden aan Zee, DordtYart, AVL Atelier van Lieshout	Sculpture lives on: from modernism to globalization	130 Teilnehmer, aus 15 Ländern
2012, Sep.	Celle, <b>Deutschland</b>	Kunstmuseum Celle - Sammlung Robert Simon	"Die Zukunft leuchtet – Licht in der Gegenwartskunst"	100 Teilnehmer aus 12 Ländern
2011, Nov.	Bilbao, <b>Spanien</b>	Guggenheim Museum Bilbao, Museum Chillida Leku	"Sculpture Today, a Space for Inquiry - Experience Re-Codified"	250 Teilnehmer aus 19 Ländern
2010, Sept	Grugliasco, <b>Italien</b>	Martin - Martini Arte Internazionale	"European Sculpture: Diversity and the difference in practice"	70 Teilnehmer aus 12 Ländern
2009, Oct.	Vaduz, <b>Liechtenstein</b>	Kunstmuseum Liechtenstein Universität Liechtenstein, Zeppelin- Universität, Stiftung Sitterwerk	"Skulptur und Architektur - ein ambivalentes Verhältnis"	90 Teilnehmer aus 12 Ländern
2008, Sept.	Leeds, <b>Großbritannien</b>	Universität Leeds und Yorkshire Sculpture Park	"Approaches to sculpture in the landscape"	100 Teilnehmer aus 19 Ländern
2007, May	Barcelona, <b>Spanien</b>	Fundación La Caixa und Fundación Mies van der Rohe	"Escultura en la calle"	200 Teilnehmer aus 14 Ländern
2006, Sept.	Graz, <b>Österreich</b>	Grazer Congress und Österreichischer Skulpturenpark	„Sculpture in Public Space“	120 Teilnehmer aus 11 Ländern
2006, May	Warsaw, <b>Polen</b>	Akademie der Bildenden Künste Warschau und Zentrum für Polnische Skulptur CRP	„Polnische Skulptur und seine europäische Geschichte“	90 Teilnehmer aus 10 Ländern
2005, Nov.	Berlin, <b>Deutschland</b>	Museum Martin-Gropius-Bau und Bernhard-Heiliger-Stiftung	"Skulptur in der Moderne der Nachkriegszeit"	130 Teilnehmer aus 3 Ländern
2005, Nov.	Den Haag/ Scheveningen, <b>Niederlande</b>	Kröller-Müller-Sculpture Park, Otterlo, Museum Beelden aan Zee, Den Haag und Sculptuur Instituut, Scheveningen	„Dutch sculpture in Modernism“	75 Teilnehmer aus 5 Ländern
2005, Feb.	Zollikon/Zürich, <b>Schweiz</b>	Stiftung für Eisenplastik – Sammlung Dr. Hans Koenig	„Die Zukunft historischer Denkmäler“	110 Teilnehmer aus 8 Ländern