

Jahresbericht Sculpture Network 2023

Sculpture Network, Europas führende Plattform für zeitgenössische Skulptur, wurde 2004 gegründet. Als gemeinnützige Organisation ist es unsere Aufgabe, die Bildhauerei aktiv zu fördern und zu unterstützen und gleichzeitig Verbindungen zwischen Personen und Institutionen zu schaffen, die sich für dreidimensionale Kunst begeistern: Künstler/-innen, Kunstpädagogen/-innen, Skulpturenparks und Museen, Galerien, Kuratoren/-innen, Sammler/-innen, Lieferanten und Kunstliebhaber/-innen.

Mit insgesamt 720 Mitgliedern/-innen (Stand: 31. Dezember 2023) in 32 Ländern ist Sculpture Network in ganz Europa stark vertreten und verfügt über ein umfangreiches Netzwerk, das sich beim Aufbau von Partnerschaften für Veranstaltungen und Kooperationen als unschätzbar erweist.

Unsere Website www.sculpture-network.org dient als dynamisches Informationsportal, das durch ein Online-Magazin und einen Veranstaltungskalender mit informativen, ansprechenden und unterhaltsamen Beiträgen aus der weltweiten Bildhauergemeinde bereichert wird.

Unser Schwerpunkt lag auch im Jahr 2023 auf der Erweiterung unseres Veranstaltungsangebots, sowohl live als auch online. Im Zentrum von Sculpture Network stehen persönliche Begegnungen in einer informellen, offenen Atmosphäre - eine Seltenheit in der Kunstwelt -, die Vernetzungen fördern. Die größere Anzahl und Reichweite der Live-Veranstaltungen wurde durch unsere engagierten neuen und langjährigen Länderkoordinatoren ermöglicht.

Darüber hinaus markiert das Jahr 2023 die Wiederaufnahme unserer Hauptveranstaltung, des Internationalen Forums, dessen zentrales Thema ‚Skulptur und Klimanotstand‘ sich wie ein roter Faden durch viele unserer Aktivitäten im Laufe des Jahres zieht.

1. Sculpture Network Veranstaltungen 2023

Dialogue 5 Länder - 18 Veranstaltungen - 298 Teilnehmer

‚Dialogue‘ sind lokale Veranstaltungen, die sich sowohl an Mitglieder/-innen als auch an die breite Öffentlichkeit wenden und Fachleuten und Liebhabern/-innen der zeitgenössischen Bildhauerei neue Einblicke und eine Plattform für Dialog und Austausch bieten. Im Jahr 2023 nahmen insgesamt 298 Personen an 18 Veranstaltungen in Belgien, Deutschland, den Niederlanden, Spanien und dem Vereinigten Königreich teil. Hier wurden Künstler/-innen, Kuratoren/-innen und Kunstliebhaber/-innen zusammengebracht und Verbindungen und Wissensaustausch gefördert.

Die Dialogue-Veranstaltungen zielen darauf ab, ein vielfältiges Publikum anzusprechen und ein tieferes Verständnis für die zeitgenössische Bildhauerei zu vermitteln. Sie dienen als wertvolle Plattform für Networking, Diskussionen und den Austausch von Ideen innerhalb der Bildhauergemeinschaft. Durch das Angebot eines dynamischen und interaktiven Umfelds haben diese Veranstaltungen einen wichtigen Beitrag zur zeitgenössischen Bildhauergemeinschaft geleistet und das Lernen und die Zusammenarbeit gefördert.

Im Jahr 2023 fanden die folgenden 18 Dialoge von Sculpture Network statt:

- 04.03.2023 Dialogue in La Comella (Tarragona), Spanien
Führung des Künstlers Rufino Mesa durch den Skulpturenpark Comella, Skulptur und Natur (CEN)
- 10.03.2023 Dialogue im Gare Maritime in Brüssel, Belgien
Führung des Kurators durch Sculptura #1 in den Monumentalhallen des Gare Maritime
- 25.03.2023 Dialogue in Het Depot Wageningen, Niederlande
,Sculpting Dreams‘ in Holz und Bronze
- 25.03.2023 Dialogue im Kunstmuseum Schloß Derneburg, Niedersachsen, Deutschland
Führung durch den Skulpturenpark und die Leiko Ikemura Ausstellung
- 26.04.2023 Dialogue im Europäischen Patentamt München, Deutschland
Sonderführung durch die Sammlung des Europäischen Patentamts München
- 06.05.2023 Dialogue in L'Olivar (Ventalló, Alt Empordà), Spanien
Führung durch den Skulpturenpark und die Krypta des Künstlers Enric Pladevall
- 10.05.2023 Dialogue auf der XTANT Fibra 2023 in Palma de Mallorca, Balearen, Spanien
Textiles Kunsthandwerk auf der XTANT Fibra 2023 und Kennenlernen ihrer Gründer
- 27.05.2023 Dialogue in Berlin, Deutschland
Ein skulpturaler Diskurs über Konzeptkunst: Zwei inspirierende Galeriebesuche mit Werken der Künstlerinnen Renata Lucas bei Neugerriemschneider und MK Kaehne bei Semjon Contemporary
- 10.06.2023 Dialogue in den Henry Moore Studios & Gardens in Perry Green, UK
Besuch von Henry Moores ehemaligem Wohnhaus, seinen Ateliers und Skulpturengärten in der wunderschönen Landschaft. Einführung durch Sebastiano Barassi, Leiter der Henry Moore Sammlungen und Veranstaltungen
- 18.06.2023 Dialogue im Museum Beelden aan Zee, Scheveningen, Niederlande
Ausstellung ‚Henry Moore by the Sea‘ im Museum Beelden aan Zee mit einem inspirierenden Vortrag des Kunsthistorikers Hans van der Gaarden
- 27.07.2023 Dialogue bei SüdpART, München, Deutschland
SüdpART - Münchener Naturkunstbiennale erleben mit Lore Galitz, Künstlerin und Kuratorin
- 02.09.2023 Internationaler Dialogue auf der NordArt 2023, Büdelsdorf, Deutschland
Rundgang durch die Ausstellung NordArt 2023, die 200 internationale Künstler/-innen in einer ehemaligen Eisengießerei präsentiert
- 09.09.2023 Dialogue in der Sommerausstellung ‚Am Seegarten‘, Kirchmöser, Deutschland
Landflucht aus Berlin zur Sommerausstellung ‚Am Seegarten‘ in der Alten Pulverfabrik am Plauerer See
- 11.10.2023 Dialogue in Hannover, Deutschland
Besuch der Ausstellung von Auke de Vries im Kunstraum Friesenstrasse, und Künstlervortrag im Kunstverein Hannover
- 21.10.2023 Dialogue in Buxheim, Bayern, Deutschland
Besuch der Ausstellung der Scuola di Scultura in der Kartause Buxheim

- 11.11.2023 Dialogue in Barcelona, Spanien
Führung von Espai Subirachs mit Judit Subirachs-Burgaya, der Tochter von Josep M. Subirachs, einem hoch angesehenen katalanischen Bildhauer
- 01.12.2023 Dialogue in Antwerpen, Belgien
Führung durch die Sammlung Panamarenko und Gordon Matta Clark in M HKA und Galeriebesuche einschließlich Künstlergespräch mit Leon Vranken
- 16.12.2023 Dialogue im Museum Voorlinden, Den Haag, Niederlande
Führung durch die Einzelausstellung von Anselm Kiefer ‚Bilderstreit‘ und Besuch von ‚Mobiles, work in Progress‘ im Künstleratelier von Yke Prins

Der Online Club 9 Veranstaltungen - 357 Teilnehmer

Wir starteten während der Covid-Pandemie eine Reihe von Online-Veranstaltungen zu verschiedenen Themen, um die europäische Bildhauergemeinschaft zu stärken. Diese boten den Mitgliedern/-innen eine Plattform für Aktivitäten und Diskussionen und wurden aufgrund ihres Erfolgs auch nach der Pandemie fortgesetzt. Die Online-Club-Veranstaltungen überschreiten nationale Grenzen und ermöglichen es Künstlern/-innen, Kuratoren/-innen und Kunstinteressierten, sich mit Gleichgesinnten auf der ganzen Welt zu vernetzen und Ideen auszutauschen. Reisen werden dadurch überflüssig und stellen so eine nachhaltige Form der Vernetzung dar.

Die Kuratorin Anne Berk moderierte die Veranstaltungen, die über die Plattform Zoom stattfanden. Insgesamt nahmen 357 Teilnehmer/-innen an den Veranstaltungen teil, die in drei Teile gegliedert sind: Einführung durch Anne Berk, die Sculpture Network und das Thema des Abends vorstellte, ein bis drei Vorträge von Hauptrednern aus ganz Europa und ein abschließender Networking-Teil, in dem die Teilnehmer/-innen in kleinen Gruppen mit jeweils etwa fünf Teilnehmern/-innen diskutierten.

Drei der Online-Clubs waren speziell der Einführung in das Thema des bevorstehenden XV. internationalen Forums gewidmet.

Im Jahr 2023 fanden die folgenden 9 Sculpture Network Online Clubs statt:

- 13.02.2023 ‚Kunst für das Volk‘ mit Anna Tilroe (NL), renommierte Kritikerin und Kuratorin.
- 13.03.2023 ‚Kunst für das Volk (2)‘ mit Stella Ioannou, Direktorin von Lacuna Projects, (UK) (Sculpture in the City, London) und den Künstlern Matthias Bildstein (AU) und Philippe Glatz (CH) vom Kollektiv Bildstein/Glatz.
- 17.04.2023 ‚Das Vermächtnis‘ mit Miriam Windhausen (NL), ehemalige Leiterin der Sammlungen und unabhängige Beraterin, und Robin Vermeersch (BE), Künstler und Enkel des berühmten Künstlers José Vermeersch.
- 08.05.2023 ‚Skulptur und Klima-Notstand‘ - Einführung zum Sculpture Network XV. Internationales Forum in Málaga mit Yke Prins, Vorstandsmitglied und Organisatorin des Forums, der Künstlerin Caroline Kampfraath (NL) und Marek Wolynski (PL/UK), Kurator und Koordinator von Sculpture Network.
- 05.06.2023 ‚Sculpture and Climate Emergency 2‘ mit Maria Gracia de Pedro (ES), Kuratorin des Sculpture Network International Forum, und 5 Künstlern/-innen, die ihre Projekte zu Nachhaltigkeit und Klimawandel vorstellten. Bert Schoeren (NL), Gabriela Drees Hotz (DE), Jan Kuck (DE), Eugen Schutz (DE) und Enric Pladevall (ES)

- 03.07.2023 ‚Eco Artventure‘ mit Tineke Schuurmans (NL), Kuratorin der Verbeke Foundation (BE) und Direktorin und Kuratorin Mieke Conijn (NL) von der IJsselbiennial (NL)
- 04.09.2023 ‚Das Vermächtnis von Henry Moore‘ mit Laura Barlow, leitende Kuratorin für Sammlungen und Forschung in den Henry Moore Sculpture Gardens and Studios und dem Künstler Mirko Zrinščak (HR).
- 13.11.2023 ‚Moved by the Wind‘ mit dem Wissenschaftler und Künstler Theo Jansen (NL) und der Künstlerin und Kuratorin Reta Reinl (DE) von Bewegter Wind, einem internationalen Windfestival
- 18.12.2023 Workshop ‚Skulptur und Nachhaltigkeit‘ mit Caitlin Southwick (NL), Gründerin und Geschäftsführerin von Ki Culture

Diese Veranstaltungen förderten sowohl Verbindungen als auch Ideenaustausch und bereicherten damit unsere europäische Bildhauergemeinschaft in hohem Maße.

Internationales Forum Sculpture Network XV: Bildhauerei und Klimanotstand

Unser Internationales Forum 2023 fand – nach einer sechsjährigen Pause - vom 5. bis 7. Oktober 2023 in Málaga, Spanien, statt und brachte über 60 Kuratoren/-innen, Künstler/-innen und Kunstfachleute zusammen. Unter der Leitung der angesehenen spanischen Kuratorinnen Amparo López Corral und Maria Gracia De Pedro bot das Forum Führungen durch das Centre Pompidou Málaga und das Museo Picasso Málaga, interessante Vorträge, Diskussionen am runden Tisch und einen Workshop zum Thema nachhaltige Kunstpraktiken an.

Zu den Höhepunkten gehörten fesselnde Künstlerpräsentationen und reichlich Gelegenheit zum Networking. Zentrales Thema des Forums war die Erkundung nachhaltiger Praktiken in der zeitgenössischen Bildhauerei, mit dem Ziel, einen lebhaften Ideenaustausch anzuregen und die Zusammenarbeit zwischen den Teilnehmern/-innen zu fördern.

Wir bedanken uns bei unseren Kooperationspartnern: Centre Pompidou Málaga, Museo Picasso Málaga, Rathaus von Málaga, Ki Culture und Fakultät der Schönen Künste der Universität von Málaga. Ein großes Dankeschön geht auch an das Vorstandsmitglied Yke Prins und die Junior-Projektleiterin Zeynep Ece Sahin Korkan für die Organisation.

2. Website Sculpture Network

Im Laufe des Jahres 2023 haben wir uns für ein neues Content Management System für unsere Website der Firma Zootonic entschieden, das am 07.01.2023 mit der Migration der Datenbank erfolgreich eingeführt wurde. Durch den Einsatz effizienter IT-Standardlösungen und -Prozesse werden die laufenden Kosten für die Wartung der Systeme in Zukunft spürbar gesenkt.

So bieten wir auf unserer Website www.sculpture-network.org unser umfangreiches Informationsangebot zur zeitgenössischen Bildhauerei in einem neuen, komfortableren und übersichtlicheren Layout an. Das Angebot wurde im Laufe des Jahres 2023 systematisch erweitert.

Newsletter und Online-Magazin

Sculpture Network e.V. bietet in seinem Online-Magazin und seinen Newslettern immer wieder einen Einblick in die Welt der dreidimensionalen Kunst, mit Berichten über internationale Messen, Ausstellungen, Interviews und Essays. Im Jahr 2023 wurden weltweit alle sechs Wochen neun Newsletter verschickt, die pro Ausgabe rund 18.000 Leserinnen und Leser erreichten und auf den Social-Media-Plattformen über 39.000 Fans und Follower hatten.

Diese Publikationen richten sich sowohl an die breite Öffentlichkeit als auch an Fachleute aus dem Kunstsektor, darunter Künstler/-innen, Kunststudenten/-innen, Kuratoren/-innen, Galeristen/-innen, Museen, Architekten/-innen und Sammler/-innen. Die Inhalte werden von unserer Newsletter-Redakteurin Elisabeth Pilhofer kuratiert und orientieren sich eng an den Themen, die bei unserer Hauptveranstaltung, dem Internationalen Forum, behandelt werden. Hier werden Diskussionen zum Thema ‚Skulptur und Klimanotstand‘ beleuchtet und das Forum, seine Mitarbeiter/-innen, Redner/-innen und Mitgliedskünstler/-innen, die sich in ihren Arbeiten mit ökologischen Herausforderungen auseinandersetzen, vorgestellt.

Das Magazin dient als wichtige Informations- und Inspirationsplattform, in der neue Trends vorgestellt, unsere Veranstaltungen beworben und unsere Mitglieder/-innen ins Rampenlicht gerückt werden. Außerdem bietet es aufstrebenden Autoren/-innen aus aller Welt die Möglichkeit, zu veröffentlichen und mit der Kunstgemeinschaft in Kontakt zu treten. Darüber hinaus enthält das Magazin ausführliche Berichte über unsere Live- und Online-Veranstaltungen, um sicherzustellen, dass unser weltweites Publikum engagiert und informiert bleibt.

Der Sculpture Network-Newsletter 2023 wurde ermöglicht durch die Unterstützung der Waldemar-Bonsels-Stiftung, der wir herzlich danken.

Künstlerprofile: Über 700 Künstler/-innen aus 32 Nationen

Künstler/-innen, die Mitglieder/-innen von Sculpture Network sind, präsentieren Fotos ihrer Kunstwerke und sind mit Lebenslauf und Ausstellungsdaten vertreten. Die neue Website macht es einfacher, das Profil in zwei Sprachen zu aktualisieren und es mit gewünschten Informationen wie Social-Media-Kanälen zu versehen. Galeristen/-innen, Kuratoren/-innen und Sammler/-innen nutzen diese Datenbank regelmäßig, um neue Künstler/-innen zu entdecken.

Kunstwerke: über 9.000 Werke

Auf unserer Kunstwerkeseite können Sie nach Kunstwerken der auf unserer Website vertretenen Künstler/-innen suchen und diese entdecken. Wir entwickeln derzeit neue Filteroptionen, mit denen Sie Ihre Suche nach Kriterien wie Material, Technik, Stil und Thema verfeinern können. Jedes Kunstwerk kann mit mehreren Fotos und einem Beschreibungstext vorgestellt werden.

Standorte: 300 Orte für dreidimensionale Kunst

Auf der Website finden Sie Museen und Parks, die sich auf Skulpturen spezialisiert haben, Skulpturenpfade, Galerien, Freiluftausstellungen, Biennalen und einschlägige Veröffentlichungen in ganz Europa.

Speziell vorgestellt werden Mitglieder/-innen von Sculpture Network. Außerdem sind hier folgende Dienstleister aufgeführt: Gießereien, Kunstlieferanten, Steinbrüche, Modellbauunternehmen, Versicherungen, Logistikunternehmen, Webdienstleister und Grafikdesigner.

Über 20 Unternehmen bieten hier ihre Produkte und Dienstleistungen an.

Veranstungskalender: ca. 200 veröffentlichte Veranstaltungen

Unser Veranstaltungskalender listet Ausstellungen, Eröffnungen, Workshops, Konferenzen und Kunstmessen auf - eine einzigartige und aktuelle Informationsquelle über Bildhauerevents in ganz Europa, die von unserem Redaktionsteam täglich recherchiert und aktualisiert wird.

Ausschreibungen (nur für Mitglieder/-innen): ca. 150 veröffentlichte Ausschreibungen

Im Jahr 2023 wurden mehr als 150 neue Ausschreibungen veröffentlicht. Im Durchschnitt gibt es etwa 20 offene Ausschreibungen in dieser Datenbank. Unser Redaktionsteam wählt relevante Ausschreibungen weltweit aus und aktualisiert die Liste regelmäßig. Diese kann nach bestimmten Kriterien gefiltert werden: Wettbewerbe, Preise, Artist-in-Residence-Programme, Ausschreibungen für öffentliche Kunst usw.

3. Bildhauerei Netzwerk Kommunikation

Eines der Hauptziele von Sculpture Network ist es, das Bewusstsein für die Einzigartigkeit und gesellschaftliche Relevanz dreidimensionaler Kunst zu schärfen und die Wahrnehmung und Akzeptanz von zeitgenössischer Skulptur in der Öffentlichkeit zu erhöhen. Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit sind daher zentrale Säulen der Arbeit von Sculpture Network.

Ein Schwerpunkt lag auch im Jahr 2023 auf dem weiteren Ausbau unserer Social-Media-Arbeit. Durch vermehrte Postings unserer Social Media Managerin Zeynep Ece Sahin Korkan konnten wir 1000 zusätzliche Follower und neue Mitglieder/-innen über Instagram gewinnen. Unsere alten Rubriken #newmember und #memberthursday wurden wie im Vorjahr sehr gut angenommen und trugen zur Verbreitung der zeitgenössischen Skulptur auf Social Media bei. Darüber hinaus haben wir uns auf die Promotion unserer Veranstaltungen konzentriert und im Anschluss auch eine schöne Fotogalerie gepostet.

Mit dem international renommierten Bildhauersymposium Tuwaiq Sculpture in Riad (Saudi-Arabien) wurde eine Zusammenarbeit vereinbart. Tuwaiq Sculpture ist das größte Steinsymposium der Welt, das einheimische und internationale Künstler/-innen zusammenbringt, um öffentliche Kunstwerke in einer lebendigen Umgebung zu schaffen. Tuwaiq Sculpture bringt durch ein interaktives Programm mit Workshops, Schulbesuchen und Vorträgen verschiedene Gruppen zusammen und fördert den kulturellen Austausch.

Derzeit nutzen wir die folgenden Kanäle, um für zeitgenössische Skulpturen zu werben:

Website leider sind Website-Statistiken für das Jahr 2023 nicht verfügbar
Newsletter ca. 18.000 Abonnenten/-innen (2 Sprachen: Englisch, Deutsch)
Soziale Medien Über 39.000 (+1.000) Fans und Follower
Direct Mailings ca. 40 Mailings zu unseren Veranstaltungen und Angeboten

4. Finanzen / Rechtslage

Der Jahresabschluss des Sculpture Network e.V. zum 31.12.2023 weist einen leichten Rückgang der Umsatzerlöse von 116.294 EUR (2022) auf 113.344 EUR aus, der auf einen Rückgang der Mitgliederzahlen zurückzuführen ist. Die Auswirkungen der Inflation sowie die demografische Entwicklung der Mitgliederzahlen haben im Wesentlichen zu diesem Rückgang geführt. Kosten für die Erneuerung unseres IT-Systems, höhere

Betriebsausgaben für Projekte und Veranstaltungen sowie gestiegene Personalkosten führten im Rahmen der laufenden Geschäftstätigkeit zu einem Jahresüberschuss von 3.790 EUR (Vorjahr 19.530 EUR).

Das Geschäftsjahr 2023 schließt mit einem Guthaben auf den Bankkonten in Höhe von 44.190 EUR (Vorjahr 68.049 EUR) ab. Diesem Kassenbestand stehen Rückstellungen und Verbindlichkeiten in Höhe von 17.395 EUR gegenüber. Die Zahlungsfähigkeit des Vereins war zu jeder Zeit gewährleistet. Das Gesamtvermögen verringerte sich von 80.382 EUR auf 52.388 EUR, da die Rücklage für Re-Investitionen (39.066 EUR) hauptsächlich für Investitionen in die neue Website und für allgemeine IT-Investitionen verwendet wurde.

Zum 31.12.2023 verfügt der Verein über ein ausreichendes Eigenkapital von 24.992 EUR (Vorjahr 60.269 EUR). Der Rückgang des Eigenkapitals betrifft im Wesentlichen die Inanspruchnahme der Rücklage für Re-Investitionen (39.066 EUR). Die zweckgebundene Rücklage beläuft sich auf 3.411 EUR und die freie Rücklage auf 21.581 EUR.

Der Vorstand hat umsichtige Entscheidungen über die Ausgaben getroffen. Der Reingewinn für 2023 und die liquiden Mittel erlauben es dem Vorstand, die notwendigen Investitionen für den Betrieb und die Projekte im Jahr 2024 aus dem eigenen Cashflow solide zu finanzieren. Er hat die Gewinnverwendung gemäß der Steuerverordnung für gemeinnützige Vereine beschlossen.

Der Jahresabschluss für das Geschäftsjahr 2023 wurde von Frau Franziska Büttner, Steuerberaterin, und Frau Karin Lang, beide Mitglieder des Vereins, geprüft. Die Rechnungsprüfer wurden von der Mitgliederversammlung am 14.12.2021 für zwei Jahre gewählt. Ihr Bericht über die Prüfung des Jahres 2023 datiert vom 23.07.2024 und endet mit dem Vorschlag zur Entlastung des Vorstands für das Geschäftsjahr 2023.

Das Finanzamt Berlin hat den Jahresabschluss 2022 und den Jahresbericht 2022 mit einem neuen Freistellungsbescheid 2022 vom 26.09.2023 anerkannt und damit die Gemeinnützigkeit des Vereins bestätigt.

5. Unterstützer/Projekträger

Ein besonderer Dank geht an die Waldemar-Bonsels-Stiftung, die uns im Rahmen einer Strukturförderung auch Büroräume und technische Ausstattung zur Verfügung gestellt hat. Auch wenn ein großer Teil der Arbeit im Homeoffice geleistet werden musste, war die Verfügbarkeit eines Büros und einer Postadresse in der Adelzreiterstraße 7, 80337 München, für die Arbeit des Vereins unerlässlich. Darüber hinaus unterstützte die Waldemar-Bonsels-Stiftung die Koordinatoren/-innen. Zur Finanzierung des Emerging Sculptor Award (2024) und des Internationalen Forums in Málaga wurden Mittel einer anderen Stiftung in Anspruch genommen.

6. Mitglieder/-innen

Am 31.12.2023 hatte der Verein insgesamt 720 Mitglieder/-innen in 32 Ländern. Die Mitglieder/-innen bestehen aus Künstlern/-innen, Kunstschaffenden, Institutionen/Organisationen, Dienstleistungsunternehmen (kunstbezogene Produkte und Dienstleistungen) und Freunden von Sculpture Network. Sculpture Network konnte im Jahr 2023 insgesamt 64 neue Mitglieder/-innen gewinnen.

Der Verein bietet derzeit die folgenden Mitgliedschaftskategorien zu unveränderten Preisen an:

	Kategorie Jährlicher Mitgliedsbeitrag (in EUR)
Künstler/-innen	120,-
Künstler/-innen (ermäßigt, Studenten/-innen)	80,-
Künstler/-innen (Partnerverein ¹)	80,-
Einrichtungen	220,-
Dienstleistungsunternehmen	220,-
Freunde der Bildhauerei	150,-

7. Mitarbeiterinnen und Freiwillige

Im Jahr 2023 wurde Sculpture Network wieder weitgehend von Freiwilligen und Teilzeitkräften getragen.

Mitarbeiterinnen

Die folgenden Personen arbeiteten im Jahr 2023 in Teilzeit für Sculpture Network:

- Zeynep Ece Sahin Korkan, Junior-Projektleiterin
- Isabel Bernheimer, Projektleiterin (vom 01.03.2023 bis 31.12.2023)
- Ilaria Specos, Projektleiterin (im Mutterschaftsurlaub bis Mai 2024)
- Julia Weiß, Projektleiterin bis April 2023 (im Mutterschaftsurlaub bis April 2024)

Freiberufler/-innen, die im Jahr 2023 für Sculpture Network gearbeitet haben:

- Antri Koumido, Kunst-Agenda
- Iris Heist, Kunst-Agenda
- Riccarda Menger, Buchhaltung
- Elisabeth Pilhofer, Newsletter
- Christina Würtenberger, Ausschreibungen

Ehrenamtliche Mitarbeiter/-innen

Sculpture Network verfügt über ein sehr aktives Netz von ehrenamtlichen Unterstützern/innen:

- Sybille Hajek (Übersetzungen)
- Sophie Kulik (Übersetzungen)
- Willy Hafner (Autor)
- Helmut Pütz (Unterstützung des Vorstands)
- Blake Ward (Website und Unterstützung des Vorstands)

- Kris Demuelenaere (Website und Unterstützung des Vorstands)
- Alice W. Bakker (Website)
- Paul Funcken (Website)

Koordinatoren/-innen

Sculpture Network wird von Koordinatoren/-innen unterstützt, die die Organisation in Deutschland, Italien, den Niederlanden, Spanien, Dänemark und Kroatien vertreten. Sie organisieren die Veranstaltungsreihe ‚Dialogues‘ in ihrer Region und engagieren sich stark für Sculpture Network und seine Ziele.

Unsere Koordinatoren/-innen im Jahr 2023 waren:

- Susanne Ahrenkiel, Dänemark
- Marina Bauer, Kroatien
- Neus Bergua in Barcelona, Spanien
- Anne Berk in den Niederlanden
- Stefanie Krome in Carrara, Italien
- Frank Nordiek, Norddeutschland
- Yke Prins in den Niederlanden
- Hilde Van Canneyt, in Gent, Belgien
- Ien van Wierst, Mallorca, Spanien
- Anemone Vostell, Berlin und Brandenburg, Deutschland
- Marek Wolynski, London, UK

Wir möchten diese Gelegenheit nutzen, um allen Freiwilligen unseren herzlichen Dank auszusprechen.

8. Vorstand

Im Jahr 2023 setzte sich der Vorstand aus den folgenden Mitgliedern zusammen:

Vorstand - zuständig für das Budget und den Jahresabschluss, das operative Management und die rechtlichen Angelegenheiten des Vereins:

- Frank Evelein, Vorsitzender
- José Anne Berkhof, Stellvertretende Vorsitzende
- Yke Prins
- Christian H. Friederichs (bis 31.12.2023)
- Karl Gadesmann (ab 1.1.2024)

Erweiterter Vorstand

- Hartmut Stielow
- Laure Debouttiere

Sculpture Network möchte diese Gelegenheit nutzen, um allen Mitgliedern, Spendern/-innen, Unterstützern/-innen, Freiwilligen, Vorstandsmitgliedern, Koordinatoren/-innen, Mitarbeiterinnen und Kooperationspartnern für ihren Beitrag zu danken. Ohne ihre Unterstützung wäre Sculpture Network nicht möglich.

München, 27.08.2024



Frank Evelein



José Anne Berkhof



Yke Prins



Karl Gadesmann