

Protokoll

4. Außerordentliche Mitgliederversammlung sculpture network e.V.

14. März 2021 um 11.00 Uhr via ZOOM Videokonferenz

TOP 1 Feststellung der Beschlussfähigkeit

Um 11:05 Uhr eröffnet Helmut Pütz (Liquidator) die Versammlung, die auf Englisch stattfindet. Er begrüßt die anwesenden Teilnehmer und Hartmut Stielow, Mitglied des Curatorial Board und Mitgründer von sculpture network e.V., der ebenfalls an der heutigen Versammlung teilnimmt.

Die Versammlung wurde form- und fristgerecht einberufen gem. Artikel VII unserer Satzung. 41 Mitglieder sind zum Sitzungsbeginn anwesend. Da es sich um die technisch zweite Mitgliederversammlung handelt, ist die Mitgliederversammlung auch im Hinblick auf den vorgesehenen Fortsetzungsbeschluss gemäß Artikel XVII der Satzung beschlussfähig, unabhängig von der Anzahl der anwesenden stimmberechtigten Mitglieder.

Helmut Pütz fragt, ob der Tagesordnung weitere Punkte hinzugefügt werden sollen. Es werden keine genannt. Ilaria Specos erläutert die technische Durchführung der Zoom Videokonferenz.

TOP 2 Wahl eines Protokollführers

Helmut Pütz schlägt Sabine Schaedle als Protokollführerin vor. Es gibt keine Einwände. Sabine Schaedle wird einstimmig zur Protokollführerin der Mitgliederversammlung gewählt.

TOP 3 Bericht des Liquidators

Helmut Pütz wurde auf der 2. a.o. Mitgliederversammlung am 3. Oktober 2020 zum alleinigen Liquidator gewählt.

In der 3. a.o. Mitgliederversammlung am 13. Februar 2021 gab er einen kurzen Bericht über seine Aufgaben und die bisherige Tätigkeit. Alle Details sind Inhalt des Protokolls dieser Versammlung und wurden am 25. Februar 2021 an alle Mitglieder per E-Mail verschickt. Das Protokoll ist auch auf der Website unter Facts & Figures einsehbar.

Am Ende dieser Versammlung wird der Liquidator von seinem Amt zurücktreten und auf der nächsten ordentlichen Mitgliederversammlung, die derzeit für den Herbst 2021 geplant ist, einen Abschlussbericht vorlegen.

TOP 4 Vorsorgliche Genehmigung des Beschlusses über die Genehmigung des Verkaufs der 48%-Beteiligung des Vereins an der sculpture network service GmbH an diese GmbH

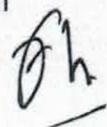
Die folgenden Ausführungen werden von Helmut Pütz zu TOP 4 und 5 gemeinsam vorgetragen.

Die Vereinbarung über den Verkauf des 48%igen Anteils des Vereins an der sculpture network service GmbH an diese GmbH und der Abschluss eines gegenseitigen Forderungsverzichts zwischen dem Verein und der sculpture network service GmbH wurden bereits in der Mitgliederversammlung vom 13. Februar 2021 einstimmig beschlossen.

Aufgrund rechtlicher Erfordernisse und um jegliches Missverständnis oder Fehlinterpretation unserer Satzung zu vermeiden, müssen diese Beschlüsse von dieser Mitgliederversammlung vorsorglich erneut genehmigt werden.

Die wesentlichen Ziele dieser Verträge waren

- die Ansprüche und Verpflichtungen aus der Vergangenheit in Ordnung zu bringen
- alle Verbindungen zwischen dem Verein und der GmbH für die Zukunft aufzulösen



- den neuen Vorstand von allen Verpflichtungen der Vergangenheit freizustellen
- dem Verein die Möglichkeit zu geben, die ITC /Website auf Wunsch gegen eine reduzierte Quartalszahlung zu nutzen

Helmut Pütz stellt den folgenden Beschluss zur Abstimmung:

„Der am 13.02.2021 unter TOP 4 gefasste Beschluss über die Genehmigung des Verkaufs der 48%-Beteiligung des Vereins an der sculpture network service GmbH an diese GmbH wird vorsorglich genehmigt“

Ilaria Specos berichtet das Abstimmungsergebnis:

Ja: 33
Nein: 0
Enthaltung: 5

Helmut Pütz erklärt, dass damit folgender Beschluss gefasst worden ist: „Der am 13.02.2021 unter TOP 4 gefasste Beschluss über die Genehmigung des Verkaufs der 48%-Beteiligung des Vereins an der sculpture network service GmbH an diese GmbH wird vorsorglich genehmigt.“

TOP 5 Vorsorglich Genehmigung des Beschlusses über den Abschluss eines gegenseitigen Forderungsverzichtes zwischen dem Verein und der sculpture network service GmbH

Helmut Pütz stellt den folgenden Beschluss zur Abstimmung:

„Der am 13.02.2021 unter TOP 5 gefasste Beschluss über die Genehmigung des Abschlusses eines gegenseitigen Forderungsverzichtes zwischen dem Verein und der sculpture network service GmbH wird vorsorglich genehmigt.“

Ilaria Specos berichtet das Abstimmungsergebnis:

Ja: 34
Nein: 0
Enthaltung: 5

Helmut Pütz erklärt, dass damit folgender Beschluss gefasst worden ist: „Der am 13.02.2021 unter TOP 5 gefasste Beschluss über die Genehmigung des Abschlusses eines gegenseitigen Forderungsverzichtes zwischen dem Verein und der sculpture network service GmbH wird vorsorglich genehmigt“.

TOP 6 Vorstellung des neuen Zukunfts-Konzeptes durch die Mitgliedergruppe „Think Tank“

Helmut Pütz übergibt das Wort an Frank Evelein, der als Vorstand gewählt ist und der die Gedanken der "Think Tank"-Gruppe nochmals vorstellt. Die Gedanken und Ideen sind in der diesem Protokoll beigefügten englischsprachigen Präsentation zusammengefasst.

TOP 7 Vorsorgliche Genehmigung des Beschlusses über die Neuwahl des Vorstandes

Helmut Pütz erklärt, dass ein Beschluss über den Fortbestand des Vereins die Wahl eines handlungsfähigen Vorstandes voraussetzt. Diese Wahl von Frank Evelein, Anne Berk, Christian Hellmut Friederichs und Yke Prins zu Vorstandsmitgliedern des sculpture network e.V. erfolgte bereits am 13. Februar 2021 mit Wirkung ab dem Tag, an dem eine weitere Mitgliederversammlung die Fortführung des Vereins und die Beendigung des Liquidationsverfahrens beschließt. Helmut Pütz schlägt daher folgenden Beschluss vor:

"Der am 13. Februar 2021 unter Punkt 7 gefasste Beschluss zur Neuwahl des Vorstandes wird vorsorglich genehmigt".

Ilaria Specos berichtet das Abstimmungsergebnis:

Ja: 40
Nein: 0
Enthaltung: 1

Helmut Pütz erklärt, dass damit folgender Beschluss gefasst worden ist: „Der am 13. Februar 2021 unter Punkt 7 gefasste Beschluss zur Neuwahl des Vorstandes wird vorsorglich genehmigt.“

TOP 8 Beschlussfassung zur Fortsetzung des Vereins und Beendigung des Liquidationsverfahrens

Helmut Pütz schlägt - unter Hinweis auf das von Frank Evelein vorgestellte Zukunftskonzept und daran erinnernd, dass ein neuer Vorstand gewählt und bestätigt wurde - folgenden Beschluss vor: **„Die am 03. Oktober 2020 beschlossene Auflösung des Vereins wird aufgehoben, der Verein reaktiviert, die eingeleitete Liquidation beendet“**

Ilaria Specos berichtet das Abstimmungsergebnis:

Ja: 40
Nein: 0
Enthaltung: 1

Helmut Pütz erklärt, dass damit folgender Beschluss mit der erforderlichen $\frac{3}{4}$ Mehrheit der teilnehmenden stimmberechtigten Mitglieder gefasst worden ist: „Die am 03. Oktober.2020 beschlossene Auflösung des Vereins wird aufgehoben, der Verein reaktiviert, die eingeleitete Liquidation beendet“.

Helmut Pütz dankt den Mitgliedern, dass sie dem „Think Tank“ gefolgt, einen neuen Vorstand gewählt und die Auflösung des Vereins aufgehoben haben, so dass nun ein Weg in die Zukunft gegeben sei.

Helmut Pütz stellt fest, dass mit der gerade erfolgten Beschlussfassung über die Reaktivierung des Vereins und der Genehmigung der Beschlussfassung die am 13.02.21 erfolgte Wahl der Vorstandsmitglieder Frank Evelein, Anne Berk, Christian Hellmut Friederichs und Yke Prins mit sofortiger Wirkung in Kraft getreten ist.

Anschließend dankt Helmut Pütz allen, die ihn als Liquidator sowie als „Transition Manager“ unterstützt haben. Er tritt zurück mit folgender Erklärung:

„Hiermit erkläre ich gegenüber den anwesenden Vorstandsmitgliedern und gegenüber der Mitgliederversammlung, mein Amt als Liquidator des sculpture network e.V. mit sofortiger Wirkung niederzulegen.“

Die Leitung der Mitgliederversammlung geht damit um 11.40 Uhr auf Frank Evelein über.

TOP 9 Wahl der Rechnungsprüfer für die Jahresabschlüsse 2020 und 2021

Frank Evelein übernimmt die Sitzungsleitung und erklärt, dass in Übereinstimmung mit Abschnitt XV der Satzung von sculpture network e.V. aus dem Kreis der Mitglieder zwei Personen als Rechnungsprüfer auf die Dauer von zwei Jahren gewählt werden. Wählbar für das Amt des Rechnungsprüfers sind nur Mitglieder, die zu diesem Amt beruflich geeignet sind, nach Möglichkeit Angehörige der steuer- oder wirtschaftsberatenden Berufe, und nicht zugleich dem Vorstand des Vereins angehören. Wiederwahl ist zulässig.

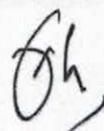
16 Jahre lang hat Deloitte, eine Wirtschaftsprüfungsgesellschaft, die Prüfungen pro bono vorgenommen. Nun sind die Jahresabschlüsse ab dem Jahr 2020 von Rechnungsprüfern zu prüfen, die von den Mitgliedern gewählt werden. Da wir eine weitere ordentliche Mitgliederversammlung im Herbst haben werden, genügt im Augenblick die Wahl für das Rechnungsjahr 2020, also nur für ein Jahr.

Franziska Graef, München, hat sich bereit erklärt, Rechnungsprüferin für den Jahresabschluss 2020 von sculpture network e.V. zu werden. Franziska Graef ist Mitglied von sculpture network, Steuerberaterin und ehemalige Mitarbeiterin von Deloitte. Sie hat in den vergangenen Jahren mehrere Abschlussprüfungen von sculpture network durchgeführt und ist mit der Buchhaltung des Vereins bestens vertraut. Aufgrund ihrer Kompetenz ist sie in der Lage, die in unserer Satzung geforderte Rechnungsprüfung (ähnlich einem Wirtschaftsprüfer) alleine durchzuführen.

Christian Hellmut Friederichs, jetzt neues Vorstandsmitglied, aber nicht zuständig für den Jahresabschluss 2020, wird ihr zur Seite stehen, kann aber nicht gewählt werden.

Frank Evelein schlägt der Versammlung folgenden Beschluss vor:

"Franziska Graef wird als alleinige Rechnungsprüferin für den Jahresabschluss 2020 gewählt"



Ilaria Specos berichtet das Abstimmungsergebnis:

Ja: 39
Nein: 0
Enthaltung: 1

Frank Evelein erklärt, dass damit folgender Beschluss gefasst ist: "Franziska Graef wird als alleinige Rechnungsprüferin für den Jahresabschluss 2020 gewählt"

TOP 10 Verschiedenes

Es gibt keine weiteren Einwände, Fragen, Kommentare. Ilaria Specos öffnet das Zoom Video für alle Teilnehmer.

Frank Evelein dankt den ehemaligen Vorstandsmitgliedern Otto Vogel, Isabelle Henn, Sabine Schaedle, Cornelia Hammans und Yke Prins für ihre Arbeit in einer sehr schwierigen Zeit von sculpture network. Das von ihnen eingeleitete Liquidationsverfahren ermöglichte dem Verein eine tiefgreifende Umstrukturierung, die den heutigen Neustart des Vereins erlaubt. Auch die Mitglieder sprechen ein herzliches „Dankeschön“ aus.

Frank Evelein richtete dann ein besonderes Wort des Dankes an Helmut Pütz. Er bedankte sich sehr herzlich für seine maßgebliche Mitwirkung bei der Vorbereitung der Auflösung der Verbindungen zwischen dem Verein und der sculpture network service GmbH, für die Schritte zur weiteren befristeten Nutzung der Geschäftsstelle, die Herausgabe des Newsletters sowie die Betreuung der Website mit Ilaria Specos in der Übergangszeit, um nur einige Themen zu nennen. Es folgte eine Runde Applaus.

Daraufhin gibt er das Wort an Anne Berk weiter:

"Unmögliches wird möglich"

Wir haben das Unmögliche möglich gemacht: sculpture network ist wiederauferstanden.

Dies ist ein historischer Moment!

Von nun an werden wir gemeinsam mit Ihnen ein neues Kapitel schreiben und eine neue Zukunft für dieses Netzwerk von Skulptur begeisterten Seelenverwandten in Europa schaffen!

Unmögliches ist möglich

Sie tun das als Bildhauer

Sie tun das für die Kunst.

Warum Sculpture

Unsere Mission ist es, die europäische Bildhauerei und 3D-Kunst zu fördern, indem wir alle Fachleute und Freunde, die die Leidenschaft und das Interesse dafür teilen, miteinander verbinden.

"Kunst ist dazu da, den Menschen sich selbst zu offenbaren", sagte der niederländische Bildhauer Henk Visch. Seit der Vorgeschichte haben die Menschen immer Kunst gemacht. Es ist eine Möglichkeit, die Welt zu ordnen und über das Leben zu reflektieren.

In der Bildhauerei geht es speziell um die physische Auseinandersetzung mit der Welt. Heute, da wir uns zunehmend mit dem Auge orientieren und über Bildschirme im virtuellen Raum kommunizieren, brauchen wir den Tastsinn mehr denn je. Bildhauerei ist ein Weg, uns zu erden und mit der Erde zu verbinden.

Setzen Sie sich also für die Skulptur ein!

Warum sculpture network

Ein Künstler zu sein ist ein einsamer Beruf

Und Kunst muss gesehen werden.

Deshalb wurde sculpture network gegründet,

um Sie zu verbinden, zu inspirieren und Ihnen ein internationales Netzwerk zu ermöglichen.

Hartmut Stielow und Ralf Kirberg haben es im Jahr 2004 gegründet. Ein wunderbares Netzwerk in Europa, 800 Mitglieder in 40 Ländern.



Leider drohte sculpture network aufgrund eines zu großen Overheads und einer teuren Website das Ende seines Bestehens.

Das wäre sehr schade. Deshalb haben wir Ihnen geschrieben:

Gibt es eine Zukunft für sculpture network, lassen Sie es uns wissen?

Wer: „Think Tank“

Einige von Ihnen sind unserem Aufruf gefolgt. Und boten ihre Hilfe an, wie Frank Evelein und Christian Hellmut Friederichs, unsere Vorstandsmitglieder. Und gemeinsam mit den Länderkoordinatoren haben wir den „Think Tank“ ins Leben gerufen.

International

Jede Woche haben wir „gezoomt“, aus Italien, Deutschland, Kroatien, den Niederlanden, Russland, Spanien. Wunderbar, dieses internationale Gefühl.

In Corona-Zeiten haben wir uns inspirieren lassen, indem wir sculpture network wiederbelebt haben, das wir lieben. Und das Sie auch lieben.

Wir haben eine Umfrage gemacht, was Ihnen an sculpture network gefällt:

Sie mögen es, sich physisch zu treffen, und Sie mögen das Gefühl der Gemeinschaft.

"Ein Künstler zu sein ist ein einsamer Job." "Ich treffe gerne Seelenverwandte in Europa."

"Ich mag es, Menschen mit einem Herz für die Kunst zu treffen."

Sie mögen es, Ihre Arbeiten auf der Website zu zeigen. Sie mögen es, sich zu vernetzen. Sie möchten sich mit Bildhauern und Bildhauerliebhabern in Europa austauschen.

Sie schätzen die Website, den Newsletter, Gelegenheiten, lokale Dialoge, internationale Kunstreisen und das Forum.

Wie: Strategieplan

Der Vorsitzende des „Think Tanks“ Frank Evelein hat unsere Strategie zuvor im Strategieplan erläutert

Wer

Der Vorstand wird eine Zukunft für sculpture network schaffen, indem er mit Ihnen, den aktiven Mitgliedern, den Koordinatoren und allen Mitgliedern zusammenarbeitet.

Eine größere Rolle für Länderkoordinatoren wird es geben.

Nicht von oben nach unten, sondern von unten nach oben. Als ein lebendiger Organismus.

Was wir tun werden

Fortführung der Aktivitäten und Dienstleistungen, die bisher angeboten wurden.

So bald wie möglich, abhängig von der Corona-Situation, werden wir die Dialoge wieder aufnehmen. Später dann ein internationales Forum in Malaga und eine **StArt**-Veranstaltung.

Wir haben den **Online-Club** hinzugefügt

Da wir uns nicht persönlich treffen können, haben wir den Online-Club erfunden. Das Wort gehört Ihnen!

Im Online-Club können Sie Ihre Ideen vorstellen und mit anderen über die Grenzen hinweg teilen.

Es ist ein Weg, das Netzwerk zu stärken und ein Gemeinschaftsgefühl zu schaffen.

Und es kostet keinen Pfennig, weder für Sie noch für die Organisation.

Feuer, Nebel, Licht & Elektrizität ist am 29. März um 20.00 Uhr MESZ.

Bleiben Sie Mitglied und unterstützen Sie uns

Als Vorstand werden wir unser Bestes tun, um sculpture network neu zu erschaffen. Wir werden dies mit der Hilfe von Koordinatoren, aktiven Mitgliedern und von Ihnen tun!

Helfen Sie uns, das Netzwerk am Leben zu erhalten, und bleiben Sie Mitglied.

Stellen Sie unsere wunderbare Organisation Ihren Kollegen und Freunden vor, damit sie beitreten.

Geben Sie jungen Bildhauern eine Chance, zahlen Sie für ihre Mitgliedschaft oder spenden Sie 120 EUR.

Dank an alle

„Think Tank“

Hartmut Stielow, Blake Ward, Stefanie Krome, Laure Debouttière, Nicola Valentini, Marina Bauer, Beatriz Carbonell, Michael Zwingmann, Ien van Wierst, Elly Buckley und andere.

Und natürlich meine Vorstandskollegen Frank Evelein, Christian Hellmut Friederichs und Yke Prins.

Und Helmut Pütz, Ralf Kirberg, André Kirberg für das Finden von Lösungen

Dank an den ehemaligen Vorstand, der die neue Zukunft möglich gemacht hat.

Sabine Schaedle, Cornelia Hammans, Isabelle Henn, Otto Vogel, Yke Prins

Gemeinsam haben wir das Unmögliche möglich gemacht.

Es ist Zeit, sich zu freuen und zu lachen.

Gemeinsam mit Ihnen beenden wir beenden diese Versammlung mit einem lauten Lachen, mit der Lachperformance von Godelief Smulders, e-l@augh, wr@apping the world in l@aughter, 2020.

Einführung Godelief Smulders und David Nicholaas, der assistieren wird.

Godelief Smulders lebt in Amsterdam in den Niederlanden (sie ist derzeit aber in Curacao).

Smulders Praxis umfasst eine breite Palette von Medien, die von Gruppenperformances bis zu physischen Skulpturen reicht. Sie kreiert engagierte Kunstprojekte, wie z.B. No Rape oder das Lachmonument. Daneben unterrichtet sie Porträt-Skulptur. Smulders wurde als Künstlerin an der Rietveld-Akademie und an der Rijksakademie ausgebildet.

Als eine körperliche Aktivität, die uns verbindet, ist Lachen auch Skulptur:

Lachen ist eine Sprache, die jeder verstehen kann.

Es verbindet Menschen über die Grenzen hinweg und ist eine positive, grundlegende Art des menschlichen Kontakts.“

Anne Berk bedankt sich noch einmal bei allen am Umstrukturierungsprozess beteiligten Personen und lädt alle ein, sich an zukünftigen Aktivitäten von sculpture network zu beteiligen. Sie schließt das Treffen mit einem "Schrei, Lach-Event".

Das Treffen wurde um 12:30 Uhr mit einem Dank an alle Anwesenden für die Teilnahme und konstruktive Zusammenarbeit beendet.

München, 14. März 2021



Helmut Pütz
Liquidator,
Leiter der Versammlung



Frank Evelein
Vorsitzender,
Leiter der Versammlung



Sabine Schaedle
Protokollführerin

Anlage: Vorstellung des neuen Zukunftskonzeptes (Zusammenfassung TOP 6)



Rebuilding Sculpture Network

Where are we now? What's next?

To : General Assembly 14 March 2021
Author : Think Tank Sculpture Network & Task Forces & Board Elect

1

What has been done?

- Redefine SN philosophy (Think Tank)
- Legal steps (Helmut Pütz)
- Strategic plan approved
- Digital events – The Online Club (Anne Berk et al.)
- Newsletter (Anne Berk, Elisabeth Pilhofer)
- Opportunities (Christina Würtemberg)
- What's on (Andri Koumidou)
- Re-establish office (Ilaria Specos)
- Detailed website proposal (Blake Ward)
- General Assembly February 13th
- Discussions about the way forward



Andra Ursuța – Predators R us, 2019



2

Philosophy

You are the network!

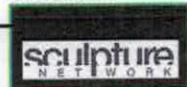
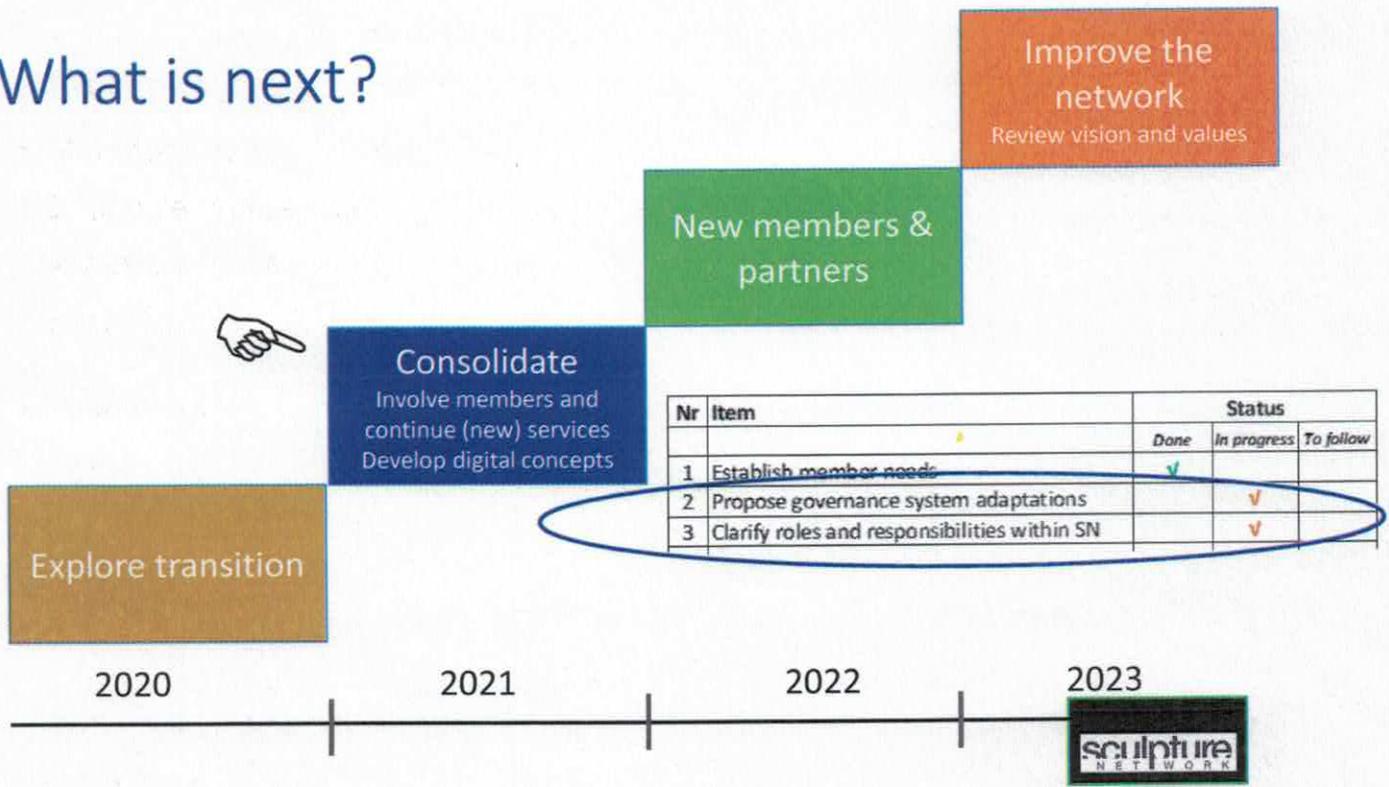


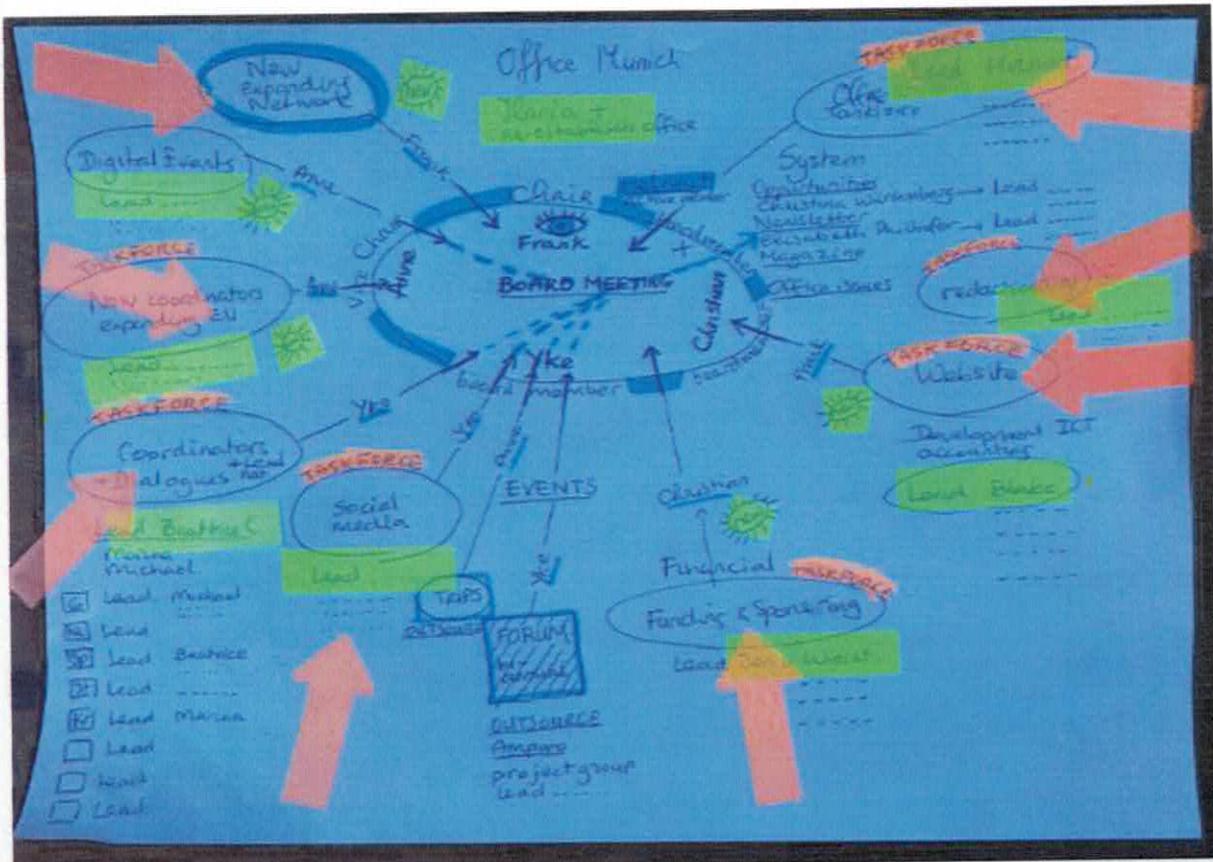
- Member needs lead us in what we do
- Structure represents members and coordinators
- Active participation by members
- Board facilitates

Visualizing Art Networks – CURATOR-artists – detail <https://visualizingartnetworks.com/curator-artists-networks/>



What is next?





Think Tank sketch dd 15/3/2021

- Task Forces
 - Lead
 - Members
- Responsible "TF board member"

Task Force set up
 TF = lead + 2-3 active members

Commitment is central

Task Force Lead

- Chosen among the TF members
- (Gets) closely connected to know SN
- Takes responsibility, organizes regular Task Force meetings, reports
- Escalates issues and budget needs to "responsible board member"

Task Force Members

- Have specific tasks

Responsible board member

- Brings activities & issues to board meeting

Task Force subjects

Suggested:

- Coordinators
- Digital events
- ICT
- Funding & Sponsoring
- Office
- Newsletter
- Social Media
-



Maha Malluh - Food for thought (2014)

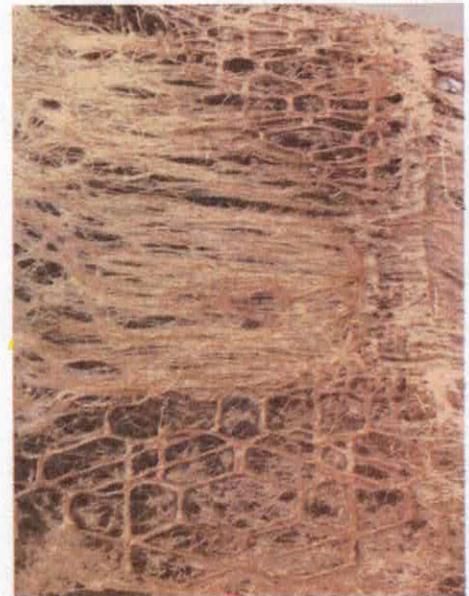


7

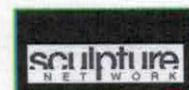
Knitting the tissue!

Upcoming meetings

- Task Forces
- Free lancers - meet & greet with board
- Survey respondents - board reception (2 groups)
- Bi-weekly board meetings



Diana Scherer
Hyper Rhizome - 2016



8

Activity outlook 2021

- International meetings: digital until complete vaccination
- International meetings on location - probably 2022
- Regional meetings on location – Q3-4 2021?
- New digital concepts (Anne Berk et al.) - 2021
- Launch new website Q3-4
- Coordinators: increase their number and strengthen their governance position - 2021



Ingela Ihrman – A great Seaweed Day
2018-2019

March 22nd – On Line Club - Fire, Fog, Light & Electricity



9



sculpture
NETWORK

Join us in making it happen!



10