

Jahresbericht Sculpture Network 2022

Aktivitäten des Vereins zur Erfüllung der Satzungsziele

Sculpture Network ist Europas führende Plattform für zeitgenössische Skulptur, gegründet im Jahr 2004. Ziel des gemeinnützigen Vereins ist die aktive Förderung und Unterstützung der Skulptur und die Vernetzung aller an dreidimensionaler Kunst interessierten Personen und Institutionen: Künstler*innen, Kunstvermittler*innen, Skulpturenparks und Museen, Galerien, Kurator*innen, Sammler*innen und Kunstfreund*innen.

Mit durchschnittlich 775 Mitgliedern in 32 Ländern ist sculpture network in ganz Europa präsent und verfügt über ein beinahe unerschöpfliches Netzwerk an Verbindungen. Das macht sich bei der Gewinnung von Partnern für Veranstaltungen und Kooperationen sehr positiv bemerkbar.

Unser Informationsportal auf der Website www.sculpture-network.org wird durch das Online-Magazin 2022 und den Veranstaltungskalender ständig mit informativen, spannenden und unterhaltsamen Beiträgen aus der Welt der Skulptur belebt.

Ein wiederkehrender Schwerpunkt auch 2022 war die weitere Ausweitung unseres Veranstaltungsangebots, sowohl live als auch online. Persönliche Begegnungen in ungezwungener und offener Atmosphäre, die es so in der Kunstwelt nicht immer gibt, sind das Herzstück von Sculpture Network. Die Einschränkungen durch die Corona-Pandemie waren im Jahr 2022 weniger stark spürbar. Die Anzahl und die Reichweite von Live-Events konnten deutlich gesteigert werden. Diese wurden durch unsere neuen und langjährigen Länderkoordinator*innen ermöglicht.

1. Sculpture Network Events 2022

Dialogues 5 Länder – 18 Veranstaltungen) - 269 Teilnehmer

Dialogues sind lokale Veranstaltungen, die sich sowohl an die Mitglieder als auch an die breite Öffentlichkeit richten und allen am Thema zeitgenössische Skulptur interessierten Fachleuten und Privatpersonen neue Einblicke in die Welt der zeitgenössischen Skulptur und eine Plattform zum Dialog und Austausch bieten. Im Jahr 2022 trafen sich 269 Personen bei 18 Veranstaltungen in Belgien, Deutschland, den Niederlanden, Spanien und dem Vereinigten Königreich.

Zudem haben wir mit zwei International Dialogues ein neues zugkräftiges Event Format geschaffen.

Folgende 18 Sculpture Network Dialogues fanden 2022 statt:

- 30.04.2022 Dialogue in Barcelona: Skulpturen-Rundgang: "Configuracions Urbanes" und Passeig Marítim

- 23.04.2022 Dialogue in Eindhoven: Künstlergespräch mit Henk Visch und Besuch der immersiven Lichtinstallation "Children of Light"
- 29.04.2022 Dialogue in Mallorca: Treffen Sie das Palmyra Sculpture Centre und seinen Sculpture Club
- 30.04.2022 Dialogue in Barcelona: Besuch des Ateliers für Kunstwerke von Robert Llimós
- 30.04.2022 Dialogue in Ghent: Atelierbesuche von Sofie Muller, Peter Buggenhout und Sven Boel
- 21.05.2022 Dialogue in Hannover: Kunst/Erlebnispfade Brelinger Berg und am Würmsee
- 21.05.2022 Dialogue in South Fawley: Atelierbesuch bei Johannes von Stumm
- 09.06.2022 International Dialogue in The Hague: Begrüßung durch den Kurator des Museums Voorlinden, private Besichtigungen und ein Ausstellungsraum für Künstler
- 09.06.2022 Dialogue zur Messe Art Karlsruhe
- 22.09.2022 Dialogue in Berlin: Kuratorinnenführung durch die Ausstellung "Neues Berliner Eisen / Nouveau Fer de Berlin" in der Kunstgießerei Altglienicke
- 22.09.2022 Dialogue in Den Helder and Alkmaar: Rudi van de Wint: eine Crossover-Reise zwischen Landschaft, Malerei und Skulptur
- 08.10.2022 International Dialogue in Wuppertal
- 12.10.2022 Dialogue in Berlin: "KUNST NACH DER SHOAH – Wolf Vostell im Dialog mit Boris Lurie" – KuratorInnen-Führung mit Dorothea Schöne
- 05.11.2022 Dialogue bei Polling im bayerischen Pfaffenwinkel: Führung durch die Künstlersäulenhalle STOA169
- 18.11.2022 Dialogue in Sittard: Führung durch die Ausstellung Autopia – Olaf Mooij mit der Kuratorin Anne Berk
- 24.11.2022 Dialogue in London: Studiobesuch bei Fernando Casasempere
- 25.11.2022 Dialogue in Brussels: Führungen durch die abenteuerliche Privatsammlung Galila P.O.C. und die Skulpturenausstellung von Didier Vermeiren im WIELS
- 26.11.2022 Dialogue in Santa Coloma de Cervelló (Barcelona): Geführte Besichtigung der Fundación Ernesto Ventós

Der Online Club 10 Veranstaltungen – 520 Teilnehmer

Im Jahr 2022 haben wir eine Reihe von neuen Online-Veranstaltungen zu verschiedenen Themen ins Leben gerufen. Der Online-Club stärkt die europäische Bildhauergemeinschaft, indem er den Aktivitäten der Mitglieder Raum gibt.

Hier werden Ländergrenzen überschritten und Künstler, Kuratoren und Kunstfreunde können sich ganz einfach online mit Gleichgesinnten aus der ganzen Welt vernetzen und austauschen. Da keine Reisen erforderlich sind, handelt es sich um eine nachhaltige Form der Vernetzung. Die Veranstaltungen wurden von der Kuratorin Anne Berk moderiert und fanden auf der Plattform "Zoom" mit insgesamt 520 Teilnehmern statt. Bei konstanter Anzahl von Online Events konnten 39% mehr Teilnehmer erreicht werden.

Im Jahr 2022 fanden die folgenden Sculpture Network Online Clubs statt:

- 24.01.2022 Wie man Skulpturen kuratiert – in den Bergen oder in der Stadt
- 07.03.2022 Denkmäler: Wie Skulpturen zum Gedenken und zur Einheit der Gemeinschaft beitragen
- 04.04.2022 Straße des Friedens: Skulpturenweg vereint die europäischen Nationen
- 02.05.2022 Gedenken: Erinnerungskultur mit physischen Skulpturen und kollektiven Ritualen
- 04.07.2022 Die Magie des schmelzenden Eisens
- 11.07.2022 Virtueller Rundgang documenta 15
- 19.09.2022 Skulptur im Grünen
- 10.10.2022 Neue Skulpturenorte in Spanien
- 07.11.2022 Moving Sculptures
- 12.12.2022 Automobil-Skulpturen: Objekte der Begierde oder der Zerstörung?

2. Sculpture Network Website

Im Laufe des Jahres 2022 haben wir uns mit *Zotonic* für ein neues Content-Management-System für unsere Website entschieden, welches am 07.01.2023 erfolgreich mit der Migration der Datenbank eingeführt wurde. Durch die Verwendung von leistungsfähigen IT-Standardlösungen und Prozesse werden in Zukunft die laufenden Kosten für die Wartung der Systeme spürbar gesenkt werden.

Auf unserer Website www.sculpture-network.org bieten wir damit unser breites Spektrum an Informationen zur zeitgenössischen Skulptur, jetzt mit mehr Komfort und Übersichtlichkeit. Diese Leistungsangebot werden wir im Jahr 2023 systematisch weiter ausbauen.

Newsletter und Online Magazin

In seinem Online-Magazin und den Newslettern informiert Sculpture Network e.V. regelmäßig über die Welt der dreidimensionalen Kunst, berichtet über internationale Messen und Ausstellungen und veröffentlicht Interviews und Essays. Im Jahr 2022 wurden neun kostenlose Newsletter alle 6 Wochen weltweit verschickt. Damit war es möglich, nicht nur mehr interessierten Personen für den Newsletter zu gewinnen (ca. 19.000 Leser des monatlichen Newsletters) sondern auch über 38.000 Fans und Follower auf den Social Media Kanälen und durchschnittlich 21.000 Seitenaufrufe pro Monat zu generieren

Das Zielpublikum bestand sowohl aus der allgemeinen Öffentlichkeit als auch aus Fachleuten aus dem Kunstsektor (Künstler*innen, Kunststudent*innen, Kurator*innen, Galerist*innen, Museen, Architekt*innen und Sammler*innen). Spezielle Inhalte und Texte wurden von unserer Newsletter-Redakteurin Elisabeth Pilhofer erstellt und kuratiert. Das Jahres Motto lautete „Sculpting Society“. Jeder Newsletter befasste sich mit dreidimensionaler Kunst aus unterschiedlichen europäischen Ländern, z. B. Deutschland, Österreich, Niederlande, Schweiz, Spanien, Italien, Dänemark und Großbritannien.

Das Magazin bietet eine Plattform für Information und Inspiration, zeigt Trends auf, dient als Werbung für unsere Events und als Promotionskanal für unsere Mitglieder. Außerdem bietet es aufstrebenden Autor*innen aus der ganzen Welt die Möglichkeit, veröffentlicht zu werden und sich der Kunstszene zu präsentieren. Im Magazin finden Sie auch schriftliche Berichte über einige unserer Live- und Online-Veranstaltungen, so dass auch diejenigen, die nicht dabei sein konnten, mehr über das Geschehen erfahren können.

Wir danken herzlich der Waldemar-Bonsels-Stiftung für die Förderung des Newsletters.

Künstler*innenprofile: über 700 Künstler*innen aus 32 Nationen

Die Künstler*innenmitglieder von Sculpture Network präsentieren hier Fotos ihrer Kunstwerke, ihren Lebenslauf und Ausstellungsdaten. Es bestehen erweiterte Filteroptionen wie Land, Stadt und Material, um das Stöbern nach spannenden Künstler*innen zu erleichtern. Galerist*innen, Kurator*innen und Sammler*innen nutzen diese Datenbank regelmäßig, um neue Künstler*innen zu entdecken.

Kunstwerke: über 6.000 Werke

Hier können Kunstwerke der auf unserer Webseite vertretenden Künstler*innen gezielt gesucht und gefunden werden. Die Seite bietet verschiedene Filtermöglichkeiten, z.B. nach Material, Verarbeitung, Stil und Thema.

Locations: 300 Orte für dreidimensionale Kunst

Websitebesucher*innen finden hier auf Bildhauerei spezialisierte Museen und Parks, Skulpturenpfade, Galerien, Open-Air-Ausstellungen, Biennalen und einschlägige Fachpublikationen in ganz Europa. Sculpture network Mitglieder werden besonders hervorgehoben. Darüber hinaus sind hier Dienstleister aus folgenden Bereichen zu finden: Gießereien, Kunstlieferanten, Steinbrüche, Modellbauunternehmen, Versicherungen, Logistikunternehmen, Webdienstleister und Grafikdesigner. Über 20 Unternehmen bieten hier ihre Produkte und Dienstleistungen an.

Terminkalender: 200 veröffentlichte Veranstaltungen

Ausstellungen, Eröffnungen, Workshops, Konferenzen und Kunstmessen - eine einzigartige und aktuelle Informationsquelle über Veranstaltungen zum Thema Skulptur in ganz Europa, die von unserer Redaktion täglich recherchiert und aktualisiert wird.

Ausschreibungen (nur für Mitglieder): 300 veröffentlichte Ausschreibungen

2022 wurden mehr als 300 neue Angebote veröffentlicht, im Durchschnitt gibt es etwa 40 offene Ausschreibungen in dieser Datenbank. Unser Redaktionsteam wählt weltweit relevante Ausschreibungen aus und aktualisiert die Liste regelmäßig. Diese kann nach bestimmten Kriterien gefiltert werden: Wettbewerbe, Auszeichnungen, Artist-in-Residency-Programme, Ausschreibungen für Kunst im öffentlichen Raum, etc.

3. Sculpture Network Kommunikation

Eines der Hauptziele von Sculpture Network ist es, das Bewusstsein für die Einzigartigkeit und gesellschaftliche Relevanz der dreidimensionalen Kunst zu schärfen und die Wahrnehmung und Akzeptanz der zeitgenössischen Skulptur in der breiten Öffentlichkeit zu erhöhen. Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit sind daher zentrale Säulen der Arbeit von Sculpture Network.

Auch 2022 war ein Schwerpunkt der weitere Ausbau unserer Social Media Arbeit. Hier haben wir große Fortschritte erzielt und sind stolz auf unsere stetig wachsende Community von Fans und Followern auf den verschiedenen Kanälen. Die Kampagnen #newmember und #memberthursday wurden besonders gut angenommen und leisteten einen schönen Beitrag zur Verbreitung der zeitgenössischen Skulptur in den sozialen Medien.

Im Jahr 2022 konnten wir wieder zwei Kooperationen mit den Kunstmessen Discovery Art Fair Cologne sowie Discovery Art Fair Frankfurt eingehen. Dank dieser konnten Sculpture Network-Mitglieder kostenlose Eintrittskarten gewinnen.

Mit dem international anerkannten Bildhauersymposium Tuwaiq Sculpture, Riad in Saudi Arabien wurde eine Kooperation vereinbart. Tuwaiq Sculpture ist ein jährlich stattfindendes Bildhauersymposium, das lokale und internationale Künstler zusammenbringt, um öffentliche Kunstwerke in einer Live-Umgebung zu schaffen. Durch ein interaktives Programm mit Workshops, Schulbesuchen und Vorträgen bringt Tuwaiq Sculpture verschiedene Gemeinschaften zusammen und fördert den kulturellen Austausch.

Mit der Danish Sculptors Association wurde eine Partnerschaft mit Sculptor network e.V. angestoßen.

Derzeit nutzen wir die folgenden Kanäle, um zeitgenössische Skulpturen zu promoten:

Website Ø 21.000 (+ 3.000) Seitenaufrufe pro Monat

Newsletter ca. 19.000 (+1.000) Abonnenten (2 Sprachen: Deutsch, Englisch)

Social Media Über 38,000 (+4.000) Fans und Follower

Direct Mailings ca. 100 Mailings über unsere Events und Angebote

4. Finanzen / Rechtsstatus

Der Jahresabschluss von Sculpture Network e.V. per 31.12.2022 weist für das Jahr 2022 einen Jahresüberschuss in Höhe von 19.530,44 EUR (Vorjahr 23.535,15) auf Basis der regulären Geschäftstätigkeit aus. Die Umsatzerlöse sanken von 122.076,49 EUR auf 116.294,35 EUR aufgrund leicht rückläufiger Mitgliedszahlen. Das wirtschaftlichen Umfeld von Inflation und Energiekrise hat im Wesentlichen dazu geführt.

Das Haushaltsjahr 2022 schließt mit einem erhöhten Saldo auf den Bankkonten von 68.049 EUR (Vorjahr 56.220,00 EUR) ab. Diesem Kassenbestand stehen Rückstellungen und Verbindlichkeiten in Höhe von 11.463 EUR gegenüber. Die Zahlungsfähigkeit des Vereins war zu jeder Zeit gewährleistet.

Der Verein verfügt über ein ausreichendes Eigenkapital von 60.269 EUR (Vorjahr 40.738 EUR). Im zweiten Jahr der Konsolidierung hat der Vorstand umsichtig über die Ausgaben entschieden. Der Jahresüberschuss 2022 und der liquiden Mittel erlaubt es dem Vorstand, die notwendigen Investitionen für ein angemessenes neues ICT- und Kommunikationssystem im Jahr 2023 aus dem eigenen Cashflow solide zu finanzieren. Der Vorstand hat über die Gewinnverwendung gemäß der Abgabenverordnung für gemeinnützige Verein entschieden. Per 31.12.22 beträgt die Rücklage für die Wiederbeschaffung des IT-Systems 39.066 EUR und die freie Rücklage 21.202 UER. Diese dient als Sicherheitsbarreserve zur Abdeckung von drei monatlichen Ausgaben.

Der Jahresabschluss für das Geschäftsjahr 2022 wurde von Frau Franziska Graef, Steuerberaterin und Frau Karin Lang, beide Mitglieder des Vereins, geprüft. Die Rechnungsprüferinnen wurden von der Mitgliederversammlung am 14.12.2021 für zwei Jahre gewählt. Ihr Bericht über die Prüfung 2022 datiert vom 02.06.2023 und endet mit dem Vorschlag zur Entlastung des Vorstandes für das Geschäftsjahr 2022.

Das Finanzamt Berlin hat den Jahresabschluss 2021 und den Jahresbericht 2021 mit einem neuen Freistellungsbescheid 2021 vom 25.10.2022 anerkannt und damit die Gemeinnützigkeit des Vereins bestätigt.

5. Unterstützer / Förderer

Ein besonderer Dank geht an die Waldemar-Bonsels-Stiftung, die uns im Rahmen einer Strukturförderung auch Büroräume und technische Ausstattung zur Verfügung stellte. Auch wenn ein großer Teil der Arbeit im Homeoffice geleistet werden musste, war die Verfügbarkeit eines Büros und einer Postanschrift in der Adelzreiterstraße 7, 80337 München für die Arbeit des Vereins unerlässlich.

Darüberhinaus hat die Waldemar-Bonsels-Stiftung den Newsletter sowie den Online Club gefördert.

Es konnten die Fördermittel einer weiteren Stiftung zur Anschubfinanzierung der zweiten Teilzeitstelle abgerufen werden.

6. Mitglieder

Zum 31.12.2022 hatte der Verein insgesamt 755 Mitglieder in 32 Nationen. Die Mitglieder setzen sich aus Künstler*innen, Institutionen/Organisationen, Dienstleistungsunternehmen (kunstbezogene Produkte und Dienstleistungen) und Freund*innen von sculpture network zusammen.

Sculpture Network konnte im Jahr 2022 insgesamt 62 neue Mitglieder gewinnen.

Der Verein bietet aktuell folgende Kategorien der Mitgliedschaft zu unveränderten Preisen an:

Kategorie	Jahresbeitrag (in EUR)
Künstler*in	120,-
Künstler*in (reduziert, Studierende)	80,-
Künstler*in (Partnerverband ¹)	80,-
Institutionen	220,-
Dienstleister-Firmen	220,-
Freund*innen von sculpture network	150,-

7. Mitarbeiter*innen und Ehrenamtliche

Auch 2022 wurde Sculpture Network zu einem großen Teil von ehrenamtlichen Helfer*innen und Teilzeitkräften getragen.

Mitarbeiter*innen

Folgende Personen waren 2022 für sculpture network in Teilzeit tätig:

- Ilaria Specos, Event Organisation, Project Manager & Member Care
- Julia Weiß, Project Manager ab April 2022
- Zeynep Ece Sahin Korkan, Junior Project Manager ab Nov 2022

Freiberuflich für Sculpture Network in 2022 tätig waren:

- Antri Koumido, Terminkalender
- Sophie Peikert, Buchhaltung
- Elisabeth Pilhofer, Newsletter
- Christina Würtenberger, Ausschreibungen

Ehrenamtliche

Sculpture Network hat ein sehr aktives Netzwerk an ehrenamtlich tätigen Unterstützer*innen:

- Verena Friedrich, Unterstützung Social Media
- Sybille Hajek (Übersetzungen)
- Sophie Kulik (Übersetzungen)
- Sophie Fendel (Newsletter)
- Willy Hafner (Newsletter)
- Helmut Pütz
- Andreas Schnietz, Übersetzungen
- Blake Ward (Website)
- Alice W. Bakker (Website)
- Paul Funcken (Website)

Koordinator*innen

Sculpture Network wird von Koordinator*innen unterstützt, die die Organisation in Deutschland, Italien, den Niederlanden, Spanien, der Schweiz und Kroatien repräsentieren. Sie organisieren die Veranstaltungsreihe Dialogues in ihrer Region und setzen sich hoch engagiert für Sculpture Network und seine Ziele ein.

Im Jahr 2022 stieß mit Anemone Vostel und Frank Nordiek zwei neue Koordinatoren zu unserem Team.

Anemone Vostell lebt in Berlin und arbeitet als Kulturmanagerin mit dem Ziel, die Realisierung zeitgenössischer Kunstprojekte zu unterstützen. Gründerin von BAM! Berlin Art Management - Kunstprojekte und Beratung rund um die Bildende Kunst mit speziellem Interesse an Skulptur und Installationskunst. Seit über 25 Jahren im Kunstbetrieb tätig, als Galeriepartnerin, Kuratorin und Kulturmanagerin.

Frank Nordiek ist Erzieher, promovierter Mineraloge und Landart Künstler und lebt in Hannover. Er tritt die Nachfolge von Michael Zwingmann an. Wir danken für seine langjährige Zusammenarbeit.

*Unsere Koordinator*innen 2022 waren:*

- *Marina Bauer, Kroatien*
- *Neus Bergua in Barcelona, Spanien*
- *Anne Berk in den Niederlanden*
- *Stefanie Krome in Carrara, Italien*
- *Frank Nordiek, Norddeutschland ab November 2022*
- *Hilde Van Canneyt, in Gent, Belgien*
- *Ien van Wierst, Mallorca, Spanien*
- *Anemone Vostell, Berlin und Brandenburg*
- *Marek Wolynski, London, UK*
- *Michael Zwingmann, Hannover, Deutschland bis Oktober 2022*

Wir möchten an dieser Stelle allen Ehrenamtlichen unseren herzlichen Dank aussprechen.

8. Vorstand

Seit der außerordentlichen Mitgliederversammlung vom 14.03.2021 besteht der Vorstand aus folgenden Mitgliedern:

Vorstand – verantwortlich für das Budget, die operative Führung und rechtlichen Angelegenheiten des Vereins:

- Frank Evelein, Vorsitzender
- Anne Berk, stellvertretende Vorsitzende
- Yke Prins
- Christian H. Friederichs

Erweiterter Vorstand

- Hartmut Stielow
- Laure Deboutiere seit Oktober 2022

Sculpture Network möchte sich an dieser Stelle bei allen Mitgliedern, Spender*innen Förderern, Ehrenamtlichen, Vorständen, Koordinator*innen, Angestellten und Kooperationspartner*innen für ihre Mitwirkung bedanken. Ohne ihre Unterstützung wäre Sculpture Network nicht möglich.

München im August 2023

Frank Evelein, Anne Berk, Yke Prins, Christian H. Friederichs

