

sculpture NETWORK

JAHRESBERICHT 2017



*„Die Liebe zur
dreidimensionalen Kunst
zu wecken, Begeisterung
zu entfachen, sie zum
Bedürfnis zu steigern
– das ist die Mission von
sculpture network.“
Ralf Kirberg*

Highlight 2017: sculpture network besuchte in
Australien das Festival Sculpture by the Sea.
Bild: Tony Cragg, Luke, Cottlesloe 2017
Foto: Jessica Wyld | © VG Bild-Kunst, Bonn 2018

SCULPT THE WORLD!

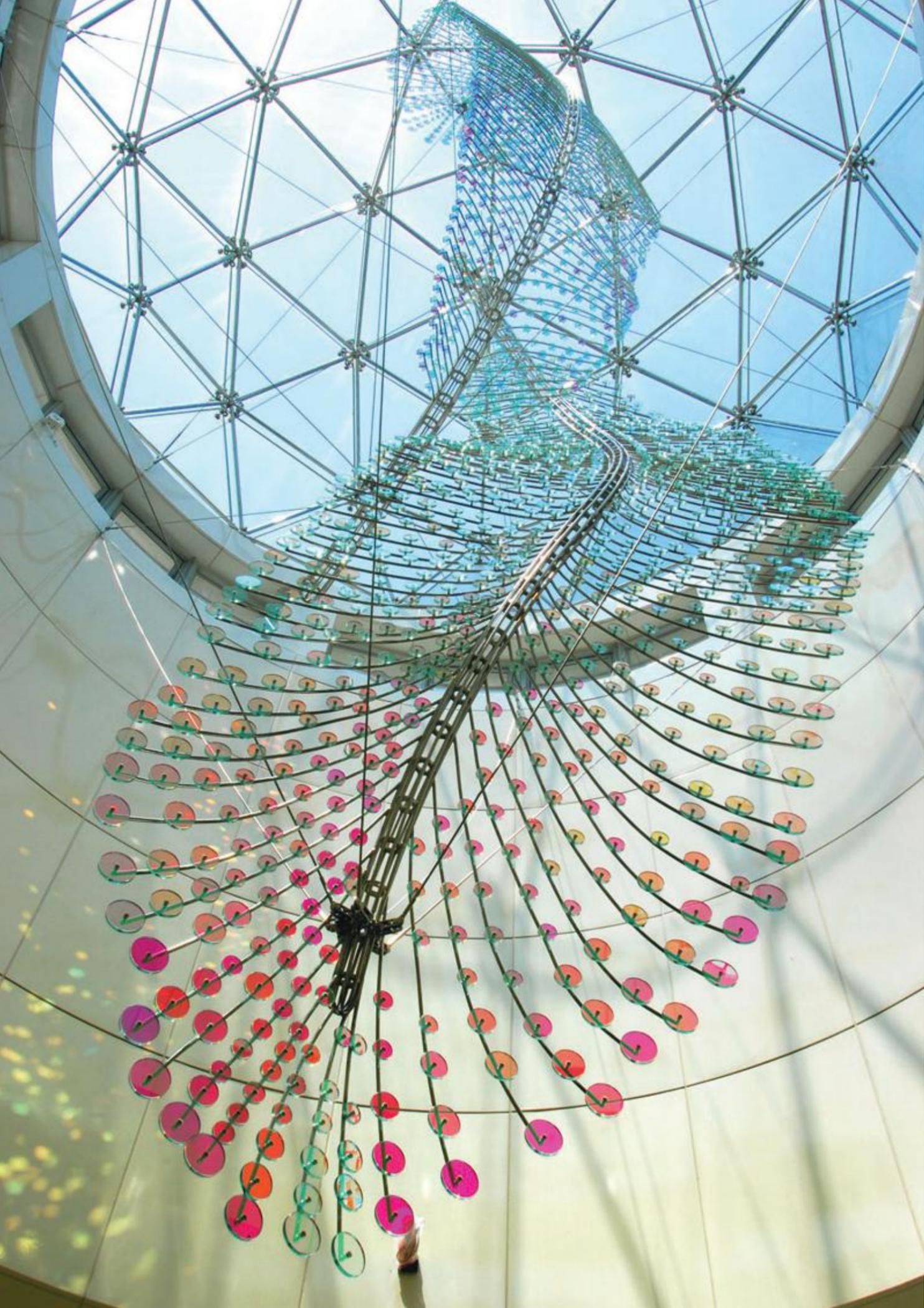
Sie ist nicht immer so einfach in der Kunstwelt zu finden: die persönliche Begegnung in informeller und offener Atmosphäre. Genau aus dem Grund steht sie bei sculpture network im Mittelpunkt.

Menschen zu inspirieren und einzuladen, die Welt zu gestalten, ist das Ziel von sculpture network. Dies gelang 2017 auf insgesamt 32 Veranstaltungen in 21 Ländern, bei denen die internationale dreidimensionale Kunstszene gemeinsam feierte. Zahlreiche weitere, auch sehr unkonventionelle Projekte sind bei diesen Gelegenheiten geboren. Mehr als 6.000 Menschen nahmen wir mit auf diese kreative und gesellschaftliche Reise.

sculpture network ist die erste Anlaufstelle für die Szene der zeitgenössischen dreidimensionalen Kunst – für die Künstler selbst, für Käufer und Sammler, für Kuratoren und für alle, die den Austausch mit Insidern suchen und schätzen.

Mit über 1.100 Mitgliedern ist sculpture network bereits in 41 Ländern präsent und lebt von einem unerschöpflichem Netzwerk an Verbindungen. Wir bringen die Menschen zur Kunst und die Kunst zu den Menschen.

Dieses Versprechen wollen wir auch mit diesem Jahresbericht einlösen. Alle Kunstwerke, die Sie in unserem Report sehen, stammen von sculpture-network-Mitgliedern oder stehen in Zusammenhang mit sculpture network – so das Titelbild, ein Werk von Tony Cragg, das bei unserem Partner, dem Festival Sculpture by the Sea in Australien, zu sehen war.



„Kunst ist für mich eine Art,
die Welt zu erkunden.“

[Yeo Chee Kiong, CDL Sculpture]



IN ALLER KÜRZE

MEILENSTEINE 2017

2017 stand das Thema ‚Kunst im öffentlichen Raum‘ im Mittelpunkt unserer Veranstaltungsreihen und Newsletterbeiträge. Highlights waren **start**’17, das 8. Internationale Fest für die zeitgenössische Skulptur, bei dem an 67 Orten in 21 Ländern in Europa, Asien und auf dem amerikanischen Kontinent mehr als 5.200 Menschen die dreidimensionale Kunst feierten und sich inspirieren ließen. Bei **start** öffnen zeitgenössische Künstler überall in Europa ihre Ateliers und gewähren Skulpturinteressierten Einblicke in ihr Schaffen. Die ‚European Dialogue series‘ zum Thema ‚Kunst im öffentlichen Raum‘ bot eine Reihe exklusiver und spannender Experten- und Künstlergespräche, Kuratorenführungen in Skulpturen-parks und Podiumsdiskussionen. Durch Veranstaltungen wie diese wächst das Netzwerk stetig.

SCULPTURE NETWORK SERVICE GMBH

Die sculpture network service GmbH wurde im Jahr 2016 gegründet, um langfristig die Finanzierung des Vereins zu sichern. Die GmbH trägt die Kosten von Entwicklung und Wartung der IT-Infrastruktur, welche vom Verein genutzt wird. Die GmbH setzt solche Geschäftsmodelle um, die der Verein aufgrund seiner Rechtsform nicht umsetzen kann, vor allem Kunstreisen.

KOOPERATIONEN 2017

Erfreuliche Entwicklung: Der Ausbau von Kooperationen unter anderem mit Kunstmessen und großen Outdoor-Skulpturenevents umfasste neben Werbeleistungen auch vergünstigte oder kostenlose Eintritte für unsere Mitglieder oder offerierte Mitgliedern exklusive Möglichkeiten zum Ausstellen ihrer Werke, etwa auf dem Kunstfestival ArtMuc in München.

INFOPORTAL UND SOCIAL MEDIA 2017

Die Website www.sculpture-network.org haben wir dank kontinuierlicher Redaktionsarbeit nachhaltig ausgebaut. In der Rubrik ‚Skulpturenorte in Europa‘ finden Interessierte nun über 400 Museen, Skulpturenparks, Galerien, Werkstätten und Vereine, die einen speziellen Schwerpunkt auf die dreidimensionale Kunst legen.

Unser Portal bietet einen riesigen Fundus für Recherchen und Inspiration!

Außerdem konzentrierte sich sculpture network 2017 auf den Ausbau seiner Social-Media-Arbeit mit dem Ergebnis einer stetig wachsenden Community an Fans und Followern auf verschiedenen Kanälen. Ende 2017 hatten sich 23.000 Menschen digital mit sculpture network vernetzt.

ENGAGEMENT 2017

Dieses weitreichende und positive Resultat war nur möglich aufgrund der großzügigen Unterstützung durch Mitglieder, internationale Koordinatoren, ehrenamtliche Helfer sowie durch das Engagement des Vorstandes und der Mitarbeiter des kleinen Teams in der Münchner Geschäftsstelle.

EIN HERZLICHER DANK AN ALLE, DIE UNERMÜDLICH ZUM ERFOLG VON SCULPTURE NETWORK BEITRAGEN!



A photograph of a modern building at dusk. In the foreground, several large, stylized green sculptures of flowers with long stems and flat, circular heads are illuminated from below. The building in the background has a curved glass facade and is lit up, with people visible inside. The sky is a deep blue.

„Das Kunstwerk ist
eine imaginäre Insel,
die von Wirklichkeit
umbrandet ist.“

[José Ortega Y Gasset]



EVENTS 2017

sculpture network verband im Jahr 2017 mit 32 Veranstaltungen rund 6.200 Menschen in 21 Ländern. Für die Veranstaltungen konnten viele renommierte Partner gewonnen werden. Darunter waren international bekannte Künstler, Kuratoren, Kunstproduktionsstätten, Privatsammlungen und Museen.

8. start'17 – INTERNATIONALES FEST FÜR ZEITGENÖSSISCHE SKULPTUR

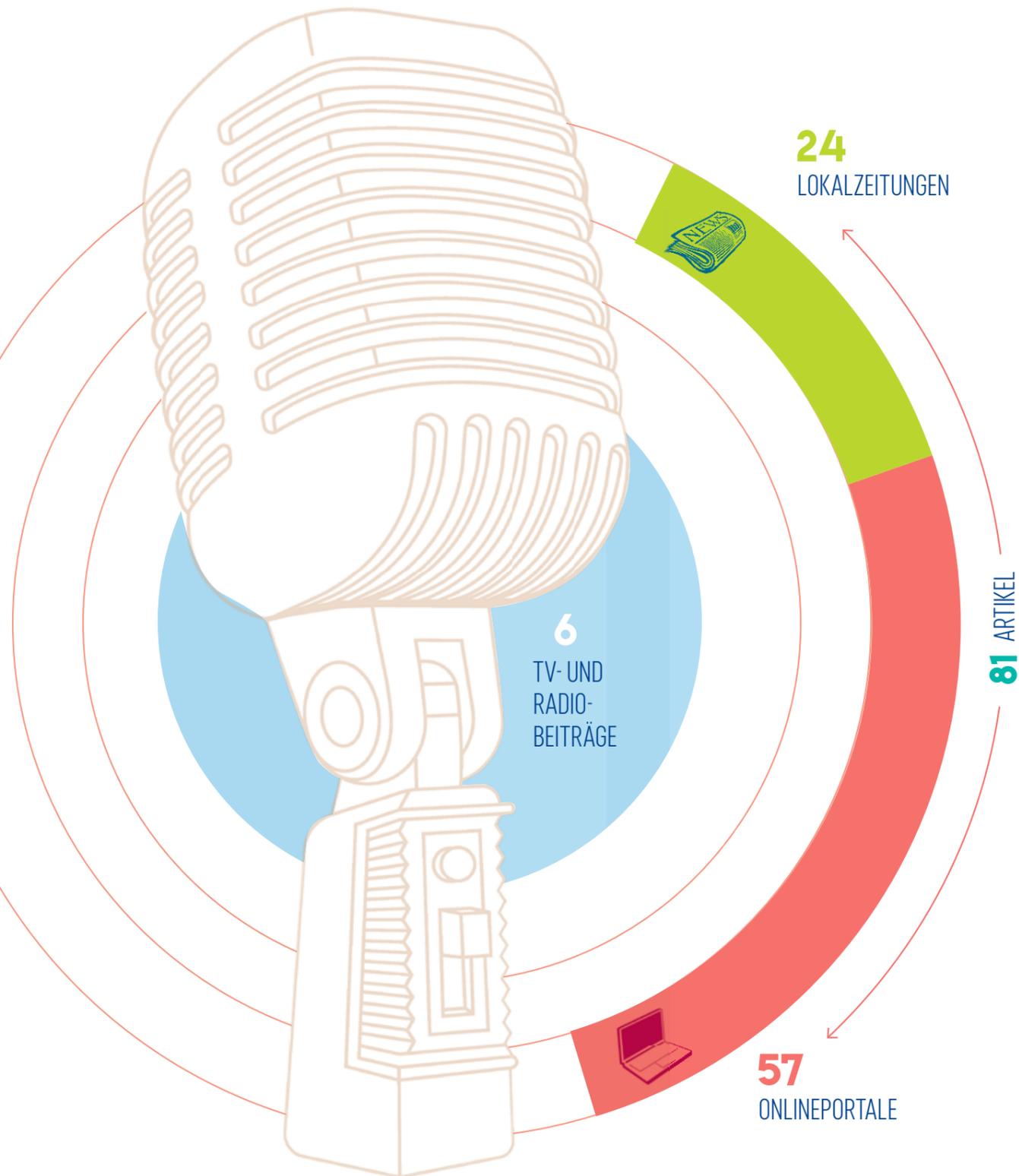
67 Veranstaltungsorte in 21 Ländern mit 5.200 Teilnehmern im Januar: Künstler, Sammler, Fachleute und Kunstfreunde nutzten die Gelegenheit, mit Gleichgesinnten über dreidimensionale Kunst zu diskutieren, neue Künstler und ihre Werke zu entdecken und neue Kontakte zu knüpfen.

Künstler öffnen aus diesem Anlass ihre Ateliers für Mitglieder und Freunde von sculpture network. Das Event fand eine eindrucksvolle Resonanz in den Medien: 81 Artikel erschienen über start'17, davon 24 in Lokalzeitungen, 57 in Onlineportalen, sowie 6 in TV- und Radiosendern. Eine interaktive Live-Photowall ermöglichte den Mitwirkenden, sich von Bildern anderer Künstler anregen zu lassen, die an allen Orten live auf Leinwänden zu sehen waren. Die Teilnahme war überwältigend: Rund 1.800 Bilder wurden von dieser Veranstaltung im Netz veröffentlicht und verbreitet.

Die Veranstaltungen fanden an den unterschiedlichsten Orten statt, mit Programmen, die vielfältiger nicht hätten sein können:

22 Ateliers | 8 Museen und Skulpturenparks | 11 Galerien und Ausstellungsräume | 5 Kunstschulen und Universitäten | 10 Kulturorganisationen und Künstlerverbände | 6 Gießereien und Firmen | 1 Kino | 1 öffentlicher Raum

MEDIENECHO START'17



DIALOGUES: 5 LÄNDER | 28 EVENTS | 1.240 TEILNEHMER

Dialogues sind lokale Events, die sich an die breite Öffentlichkeit richten und allen an zeitgenössischer Skulptur interessierten Fachleuten und Privatpersonen neue Einblicke in die Welt der Skulptur bieten sowie eine Plattform zum Dialog und Austausch darstellen. Das niederschwellige Angebot umfasst Künstlergespräche, Vorträge, gemeinsame Atelier- und Ausstellungsbesuche, geführte Touren auf Skulpturenpfaden und durch Skulpturen-parks und eröffnet auch Einsteigern den Zugang zur Kunst.

2017 trafen sich rund 1.240 Menschen bei 28 dieser Veranstaltungen in Deutschland, den Niederlanden, Spanien, der Schweiz, Großbritannien und Österreich. Insgesamt kooperierten wir mit 30 Partnern (Künstlern und Institutionen) bei der Verwirklichung dieser Projekte.

Die Veranstaltungsreihe „European Dialogue Series“ widmete sich genauso wie viele andere sculpture-network-Veranstaltungen Aspekten der Kunst im öffentlichen Raum. Europaweit fanden dazu exklusive Expertengespräche, Diskussionen und Kuratorenführungen an verschiedenen Veranstaltungsorten statt.



EUROPEAN-DIALOGUE-EVENTS 2017:

E	31.03.2017	Barcelona	Exklusiver Besuch des Skulpturenpfads der Universität Autònoma de Barcelona	D	08.07.2017	Pforzheim	Besuch des Skulpturenweges am Seehaus und Künstlergespräch mit Stefan Faas
NL	01.04.2017	Sittard	Kuratorenführung der Ausstellung „Über die Grenze“ und Interview mit der Künstlerin Brele Scholz	NL	14.07.2017	Amsterdam	Art Zuid 2017: Besuch der Internationalen Skulpturen-Biennale von Amsterdam (Kurator: Rudi Fuchs)
D	15.04.2017	Schönefeld	Atelierfrühstück bei Karl Menzen	A	22.07.17	Lustenau, Österreich	Artur017: Podiumsdiskussion und Künstlergespräch
E	06.05.2017	Logroño	Ein gemeinsamer Besuch im Atelier des Künstlers José Antonio Olarte und ein Spaziergang zu seinen Arbeiten im öffentlichen Raum	E	29.07.2017	Santander	Besuch des Centro Botín
D	11.05.2017	Berlin	Führung durch die Ausstellung zu Fritz Kühn im Kunsthaus Dahlem durch den Sohn des Bildhauers	A	10.09.2017	Premstätten	Spätsommerfest im Österreichischen Skulpturen-park des Universal-museums Joanneum
UK	17.05.2017	London	Künstlergespräch mit Cornelia Parker	D	17.09.2017	Lübbenau	Ausstellungsführung mit Künstlern, Podiumsdiskussion und Künstlergespräche zum Thema „Kunst im öffentlichen Raum“
NL	18.05.2017	Sint-Michielsgelstel	Podiumsdiskussion: Kunst, Landschaft und Natur	D	23.09.2017	Bad Homburg vor der Höhe	Hinter den Kulissen von Blickachsen 11: Der Aufbau einer großen internationalen Kunstaussstellung
E	20.05.2017	Monistrol de Calders	Besuch des Skulpturenpfads von Monistrol de Calders in Katalonien	E	28.09.2017	Madrid	Besuch der Ausstellung kinetischer Kunst und des exklusiven Immobilien- und Kunstprojekts „Montalbán 11“
D	01.06.2017	München	Besuch der Skulpturen im Münchner Petuelpark mit dem Landschaftsarchitekten Otto A. Bertram und dem Kurator Florian Matzner	D	30.09.2017	Hirschaid (Bamberg)	Kunstbegegnungen am Kanal: Präsentation der Skulpturenentwürfe für den Main-Donau-Kanal
D	06.06.2017	Osnabrück	Eröffnung der neuen Installationen von Felice Varini, anschließend Ortsbegehung der Intervention „Vier Blaue Kreise“	NL	01.10.2017	Beers	Eröffnung der Ausstellung „Gespräch mit einem Stein“
CH	18.06.2017	Arlesheim	Führung durch den Garten der Schweizer Künstler Sibylle Waldmann und Harry Schaffer aus Anlass ihres Kunstevents Open Garden	D	18.10.2017	Heidelberg	Besuch der Nigel-Hall-Ausstellung
D	24.06.2017	Allensbach (Bodensee Region)	Künstlergespräche und Podiumsdiskussion im Rahmen der Schau artA-Skulpturen in Allensbach	D	04.11.2017	Lemgo, Westfalen	Besichtigung des Staff-Landschaftsparks mit Künstlergesprächen
D	25.06.2017	Krickenbach (Kaiserslautern)	11. Bildhauersymposium des Kunstvereins Skulpturen Rheinland-Pfalz e.V. mit Werkschau im Steinbruch	E	11.11.2017	Sant Cugat del Vallès	Besuch des Skulpturenpfads von Sant Cugat del Vallès
D	25.06.2017	Berlin	Gespräch und Führung mit Kai Schiemenz durch seine Ausstellung IN FARBE	D	13.11.2017	Berlin	Atelierbesuch bei Michael Schoenholtz
	02.07.2017	Struxdorf	„Seven Walks in the Woods“: Ausstellungeröffnung und Exkursion	D	23.11.2017	München	Kunst + Kirche, Kunst + Raum, Kunst + Handwerk: Dialoge im sakralen Raum
				NL	09.12.2017	Nijkerk	Atelierbesuch bei der Bildhauerin Linda Verkaaik



SCULPTURE BY THE SEA/AUSTRALIEN

Im Oktober/November reiste unser Chairman Ralf Kirberg zum Festival Sculpture by the Sea in Australien. Eingeladen hatte der Gründer des Festivals, David Handley. Sculpture by the Sea findet seit 1997 jedes Jahr in Sydney am spektakulären Küstenweg zwischen dem Bondi Beach und dem Tamarama Beach statt. Die rund 100 ausgestellten dreidimensionalen Kunstwerke locken bis zu 520 000 Besucher an. Seit 2005 gibt es einen Ableger des Events im westaustralischen Perth, das Sculpture by the Sea Cottesloe, 2009 folgte eine Expansion ins dänische Aarhus, dessen Schirmherrschaft Dänemarks Kronprinz Frederik und Kronprinzessin Mary, eine gebürtige Australierin, übernommen haben.

Die Verbindung zum sculpture-network-Mitglied Sculpture by the Sea besteht seit vielen Jahren. Mehr als ein Dutzend Mitglieder haben bisher an dieser temporären Skulpturenausstellung teilgenommen. Zwei unserer Mitglieder wurden mit Preisen bedacht. sculpture network war auch Partner der Sydney Sculpture Conference 2017. Ralf Kirberg richtete ein Grußwort an die über 150 Teilnehmer der Konferenz, André Kirberg hielt einen Vortrag über den Digitalisierungsprozess von sculpture network. Außerdem gab er eine Einführung in digitale Strategien für Kulturorganisationen und Künstler. Die beiden wurden herzlichst in der australischen Künstler-Community empfangen und aufgenommen. Beide Organisationen beschlossen, enger zu kooperieren. Diverse Projekte sind in Planung, und einige neue Mitglieder konnten gewonnen werden. Koordinatorin für unser Netzwerk in Australien ist seit letztem Jahr die australische Künstlerin Elly Buckley.

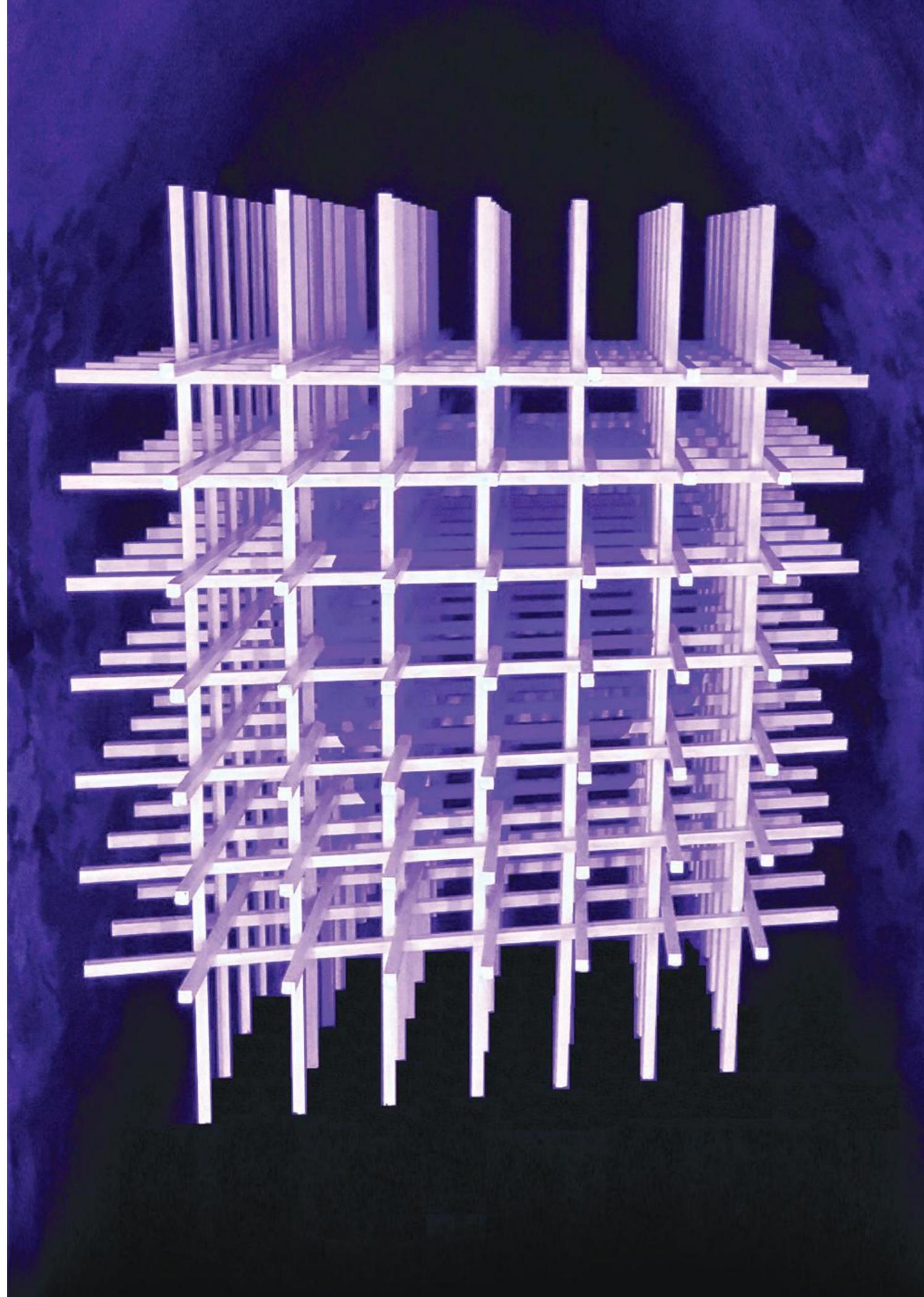


KUNSTREISEN: KASSEL, MÜNSTER UND VENEDIG

2017 veranstaltete die sculpture network service GmbH erstmals eigene Kunstreisen. Mit zwei Reisen gelang es uns, drei der wichtigsten Kunstereignisse des Jahres abzudecken: Eine Exkursion verband den Besuch der Documenta 14 in Kassel mit einem Abstecher zu den Skulptur Projekten Münster, einer Ausstellung von Skulpturen im öffentlichen Raum, die seit 1977 jedes Jahr mehrere Monate über die westfälische Stadt verteilt sind. Die Skulptur Projekte Münster fanden auch 2017 international Beachtung. Die zweite Reise führte uns zur Kunstbiennale in Venedig. Mitglieder von sculpture network konnten an beiden Reisen zu attraktiven Konditionen teilnehmen.

Beide Kunstreisen waren ein großer Erfolg und zu 90 Prozent ausgebucht. Die Resonanz der Teilnehmer fiel sehr positiv aus, so dass auch für 2018 und 2019 weitere Ausflüge dieser Art geplant sind.

In Venedig versäumten wir nicht, uns die große Ausstellung „Personal Structures – Open Borders“ des dortigen European Cultural Centers (ECC) anzusehen. In der Schau waren mehr als 40 Mitglieder von sculpture network mit Werken vertreten. Die Ausstellung fand während der Biennale von Mai bis November 2017 im Palazzo Mora, im Palazzo Bembo und in den Giardini Marinaressa statt. Da das European Cultural Center ausgezeichnete Ausstellungsräume in venezianischen Palästen bietet und Künstlern eine exzellente Plattform, ist geplant, mit dem ECC weitere Ausstellungen und Events zu organisieren, die für Künstler von sculpture network interessant sind.



SCULPTURE-NETWORK.ORG: DAS INFORMATIONSPORTAL

Ein wichtiger Teil unserer Arbeit besteht in der Pflege der Website www.sculpture-network.org. Hier finden Künstler viele Informationen, die ihnen im täglichen Leben weiterhelfen. Kunstinteressierte bekommen Buchtipps und erfahren, wo das nächstgelegene sculpture-network-Event stattfindet. 800 Künstler präsentieren sich auf der Website mit Profil, aktuellen Ausstellungen, Fotos und Videos. 400 Museen, Skulpturenparks und Galerien sind hier gelistet. Rund 150 Firmen bieten Bildhauern ihre Materialien und Dienstleistungen an – zu attraktiven Sonderkonditionen für sculpture-network-Mitglieder.

Monat für Monat veröffentlicht www.sculpture-network.org rund 30 neue, internationale Ausschreibungen für Bildhauer. Im Terminkalender sind alle relevanten Skulpturen-Ausstellungen und Kunstmessen Europas aufgelistet. Aktuelle Buchtipps halten unsere Nutzer auf dem Laufenden über Neuerscheinungen zum Thema Skulptur. Warum es sich auch hier lohnt, Mitglied von sculpture network zu sein? Ein Großteil der Informationen verbirgt sich im geschlossenen Bereich, der unseren Mitgliedern vorbehalten ist.

Künstlerprofile von 800 Künstlern aus 39 Nationen

Die Künstlermitglieder von sculpture network präsentieren in ihren Profilen Fotos und Videos ihrer Kunstwerke, ihren Lebenslauf und Ausstellungstermine. Es bestehen mehrere Filteroptionen wie Land, Stadt und Material, um das Stöbern zu erleichtern. Galeristen, Kuratoren und Sammler nutzen diese Datenbank, um neue Künstler zu sichten. Organisationen setzen die Datenbank ein, um Künstler und Kooperationspartner zu finden.

400 Skulpturenorte für dreidimensionale Kunst in ganz Europa

Nutzer der Website finden auf Bildhauerei spezialisierte Museen und Parks, Skulpturenpa-

de, Galerien, Open-Air-Ausstellungen und Biennalen. Mitglieder sind besonders hervorgehoben. Die vollständige Datenbank ist nur im geschlossenen Mitgliederbereich einsehbar.

Terminkalender: 800 veröffentlichte Veranstaltungen

Ausstellungen, Vernissagen, Workshops, Konferenzen und Kunstmessen – eine einzigartige Quelle zu skulpturbezogenen Veranstaltungen in ganz Europa, recherchiert und tagessaktuell.

Ausschreibungs-Datenbank – nur für Mitglieder

Rund 300 neue Ausschreibungen wurden 2017 veröffentlicht, etwa 60 davon waren offene Ausschreibungen. Unser Redaktionsteam wählt aus den Angeboten jene aus, die relevant sind und aktualisiert die Liste regelmäßig. Diese kann nach bestimmten Kriterien gefiltert werden: nach Wettbewerben, Preisverleihungen, Artist-in-Residence-Programmen, Ausschreibungen für Kunst im öffentlichen Raum etc.

Dienstleister-Datenbank: 150 Firmen

Eine Datenbank informiert über Unternehmen, die Materialien, Werkzeuge oder bestimmte Dienstleistungen zur Verfügung stellen. Ein Teil der Informationen ist für alle Besucher der Website zugänglich. Nur Mitgliedern steht die volle Datenbank zur Verfügung. Die Unternehmen kommen aus den Bereichen Gießereien, Künstlerbedarf, Steinbrüche, Modellbau-Unternehmen, Versicherungen, Logistik und Kunsttransport, Web-Kreation und Grafikdesign.

Buchtipps: 125 veröffentlichte Buchempfehlungen

Auf unserer Website stellen wir permanent aktuelle Publikationen über zeitgenössische dreidimensionale Kunst vor: Monographien, Ausstellungskataloge, Bücher zur Kunstgeschichte, Handbücher über Arbeitstechniken, Bildbände über Kunst im öffentlichen Raum, Werke über Skulpturen Museen/Gärten/Parks und kunstbezogene Literatur.

ENGAGEMENT ZUR WAHRNEHMUNG

sculpture network will das Bewusstsein für die dreidimensionale Kunst schärfen und die Wahrnehmung zeitgenössischer Skulptur in der breiten Öffentlichkeit erhöhen. Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit sind daher zentrale Felder unserer Arbeit.



WEBSITE

Rund 27.700 Seitenaufrufe pro Monat (61.750 im Januar 2017)

NEWSLETTER

18.000 Abonnenten (11 Ausgaben, Versand auf Deutsch und Englisch)

SOCIAL MEDIA

23.000 Fans und Follower auf Facebook, Instagram, Twitter und LinkedIn

DIRECT MAILINGS

105 Mailings über Events und Angebote

KOOPERATIONEN

- Kunstmessen (Art Bodensee, art Karlsruhe, Art Rotterdam, ARTMUC, Berliner Liste, MAIN art, Sculto, ST-ART)
- Sydney Sculpture Conference
- Skulpturenausstellungen (Art Zuid und Personal Structures)
- Kunstpreise (12. Arte Laguna Prize)

INTERNATIONALE VERNETZUNG

sculpture network ist Mitglied folgender Organisationen:

- Sammler-Plattform Independent Collectors
- ISC – International Sculpture Centre USA
- AIESM – Associazione Internazionale Eventi di Scultura Monumentale
- ICOM – Internationaler Museumsrat

Ferner kooperieren wir mit Bildhauervereinigungen verschiedener Länder – seit 2017 etwa mit der Association of Finnish Sculptors.

INFOMATERIAL

300 relevante Institutionen und Galerien erhielten das **start**'17-Prospekt



„Ich glaube, dass man auch heute mit realistischen Skulpturen zeitgenössische Probleme ausdrücken kann.“

[Pia Stadtbäumer, Go!, Petuelpark München, © VG Bild-Kunst, Bonn 2018]

STATUS UND ORGANISATION

Finanzen / Rechtsstatus

Die finanzielle Situation von sculpture network ist stabil, allerdings ist die Organisation immer noch sehr von Zuwendungen anderer Art abhängig, da aus den Einnahmen die Kosten des Münchner Büros sowie des Geschäftsführerpostens nicht gedeckt werden. Haupteinnahmequelle sind die Mitgliedsbeiträge. Sie haben 2017 Programm, Öffentlichkeitsarbeit und Aufwand für das Informationsportal gedeckt. Daher wurde Ende 2016 die sculpture network service GmbH, ins Leben gerufen. Die Gründung der Gesellschaft erfolgt auf Initiative des Vereins sculpture network e.V., der ausschließlich und unmittelbar gemeinnützige Zwecke im Sinne des Abschnitts ‚Steuerbegünstigte Zwecke‘ der Abgabenordnung verfolgt.

sculpture network e.V. beteiligt sich mit 48 Prozent an der Gesellschaft. Ein weiterer Gesellschafter ist beteiligt, weitere Kapitalgeber und aktiv mitwirkende Persönlichkeiten werden gesucht. Mit der Gründung wird unter anderem das Ziel verfolgt, die finanzielle Basis des gemeinnützigen Vereins zu stärken und die Ertragskraft zu erhöhen sowie den Verein von den hohen Kosten der IT-Infrastruktur zu entlasten.

Gemeinnütziger Status: Die Berliner Finanzbehörden, die für sculpture network zuständig sind, haben den gemeinnützigen Status für 2011 bis 2013 bestätigt. Weder haben sich die Ziele noch der Status der Organisation geändert, dadurch ist sculpture network nach wie vor als gemeinnütziger Verein anzusehen.

Mitglieder

Die Mitgliedszahlen haben sich in den letzten fünf Jahren fast verdoppelt. Zum 31.12.2017 hatte der Verein 1.074 Mitglieder aus 41 Nationen: Künstler, Institutionen/Organisationen, Dienstleistungsunternehmen (kunstrelevante Produkte und Dienstleistungen) und Freun-

de von sculpture network. 2017 konnte sculpture network 164 neue Mitglieder gewinnen. Die Höhe der Mitgliedsbeiträge ist stabil geblieben. Der Verein bietet verschiedene Kategorien an:

JAHRESBEITRÄGE VON SCULPTURE NETWORK IN EURO

Künstler	120.-
Institutionen	220.-
Dienstleister/Firmen	220.-
Freunde von sculpture network	150.-
Studierende, Mitglieder des Niederländischen Bildhauerverbandes, Mitglieder des Schwedischen Bildhauerverbandes	80.-

MITARBEITER UND EHRENAMTLICHE

Auch 2017 wurde sculpture network zu einem großen Teil von ehrenamtlichen Helfern und Teilzeitkräften getragen. Die Bezahlung einiger hauptamtlich tätiger Mitarbeiter durch Drittmittel wurde durch den Vorstandsvorsitzenden Ralf Kirberg ermöglicht und belastete nicht das Budget des Vereins. Folgende Personen waren 2017 für sculpture network in der Geschäftsstelle in München tätig:

VORSTAND

Am 31. Dezember 2017 bestand der Vorstand aus folgenden Mitgliedern:



Ralf Kirberg (Chairman)



Isabelle Henn



Cornelia Hammans

Diese sind im Sinne des §26 BGB verantwortlich für die finanziellen und rechtlichen Angelegenheiten der Organisation.

Zum erweiterten Vorstand gehören die Mitglieder des Vorstands sowie folgende Personen:



Hartmut Stielow



Judith Collins

Diese sind beratend tätig für die inhaltliche Ausrichtung des Netzwerks und unterstützen die Organisation bei der internationalen Vernetzung.

TEAM



Gerhard Feigl
Managing Director (Teilzeit, bezahlt durch Drittmittel, seit Oktober 2017)



Ilaria Specos
Eventorganisation & Projekt Manager (Vollzeit, bezahlt von sculpture network)



Karin Lang
Buchhaltung und Mitgliederbetreuung (Teilzeit, bezahlt durch Drittmittel)



Amparo López-Corral
Chefredakteurin Newsletter (auf Projektbasis in Madrid, Spanien)



Sophie Glas
Terminkalender (auf Projektbasis)



André Kirberg
Digital Strategist (Teilzeit, bezahlt durch Drittmittel)



Marina Knötzing
Ausschreibungsseite (auf Projektbasis, bis September 2017)



Christina Würtenberger
Ausschreibungsseite (auf Projektbasis, seit Juli 2017)

Praktikanten: Lisa Burger, Christina Würtenberger, Joanna Krajewska, Tabea Baumgartner (je für max. 3 Mon.)

Ehrenamtlich Tätige 2017

sculpture network unterhält ein internationales Netzwerk an Koordinatoren. Sie repräsentieren die Organisation in Belgien, Deutschland, Italien, Niederlande, Skandinavien, Spanien, Schweiz und Großbritannien. Unter anderem organisieren sie die Veranstaltungsreihe „Dialogues“ in ihrer Region: **Neus Bergua**, Barcelona, Spanien | **Anne Berk**, Niederlande | **Beatriz Carbonell**, Logroño, Nordspanien | **Christine Chilcott**, Skandinavien | **Patricia Hofmann**, Berlin | **Stefanie Krome**, Carrara, Italien | **Laura Lebetkin**, London, Großbritannien | **Stefano Pesce**, Tessin, Schweiz und Norditalien | **Christiane Tureczek**, Schweiz | **Marjan Verhaeghe**, Belgien | **Michael Zwingmann**, Hannover. Weitere Ehrenamtliche trugen 2017 europaweit zur Arbeit von sculpture network bei: **Marina Fleck** | **Willy Hafner** | **Angelika Hein** | **Angelika** und **Oskar Henn** | **Cornelia Lütke-meier** | **Olga Schmelzle-Diedenhofen** | **Otto E. Vogel** | **Claudia Ziersch**

Spender und Unterstützer

Firmen und Stiftungen: **Deloitte GmbH** | **LHI Leasing GmbH** | **Waldemar Bonsels Stiftung**
Personen: **Ralf Kasper** | **Ralf Kirberg** und weitere Geld- und Zeitspender

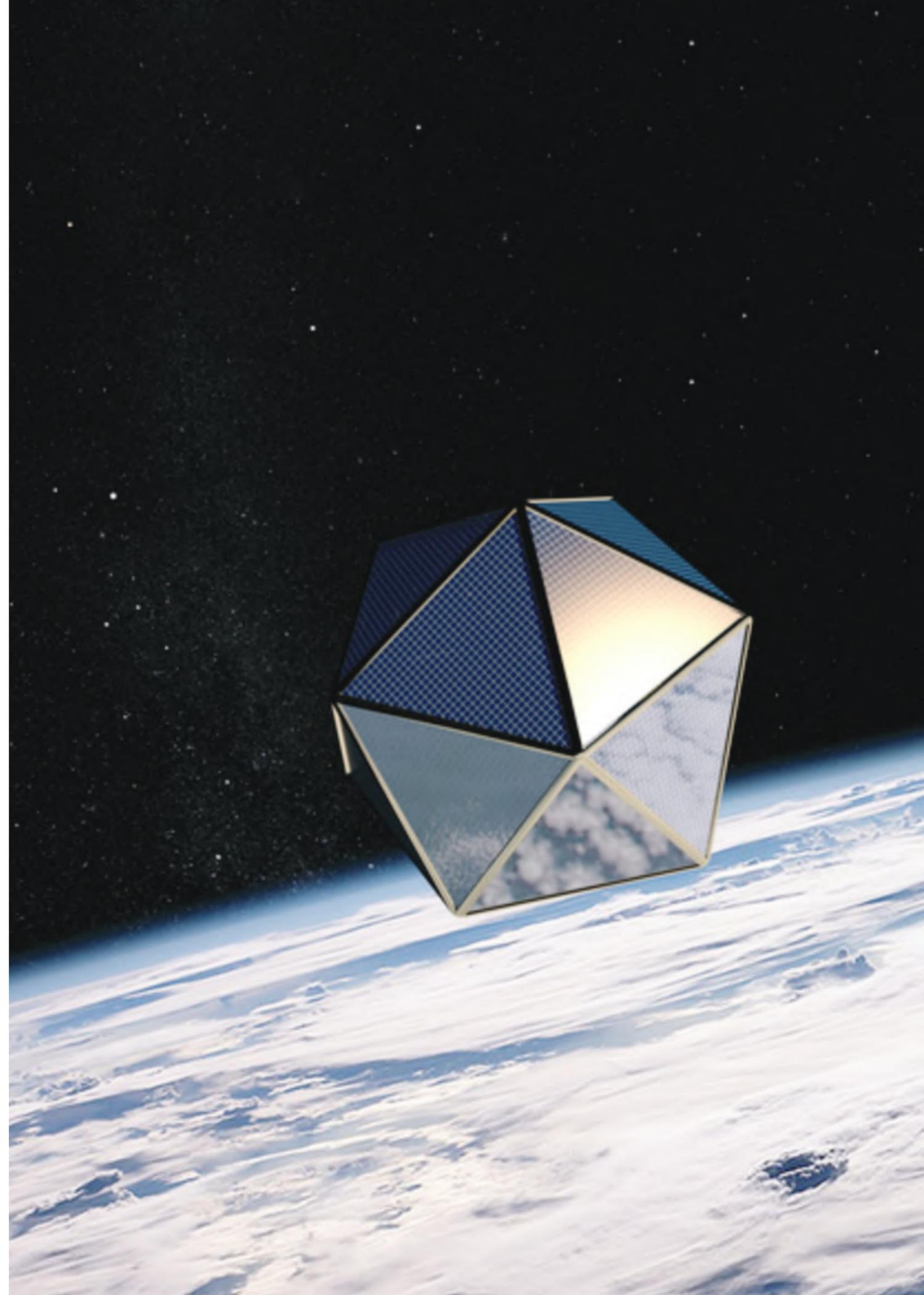
Dank

sculpture network dankt allen Mitgliedern, Spendern, Sponsoren, Ehrenamtlichen, Vorständen, Koordinatoren, Mitarbeitern und Kooperationspartnern für ihr großartiges Engagement. Ohne ihre anhaltende Unterstützung wäre sculpture network nicht möglich.

München/Deutschland, Mai 2018

Ralf Kirberg
1. Vorsitzender

Gerhard Feigl
Managing Director



IMPRESSUM

Postalische Adresse:

sculpture network e.V.
Adlzreiterstraße 7
80337 München
Tel.: +49 89 516 897 92
www.sculpture-network.org

Sitz des Vereins:

13359 Berlin (Osloer Str. 102)
Vereinsregister: Amtsgericht Berlin-Charlottenburg, Nr. 23307 Nz
Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE289447775
Chairman: Ralf Kirberg | Vertretungsberechtigt: Ralf Kirberg und Isabelle Henn

Sitz der Service GmbH:

82343 Pöcking (Heinrich-Knote-Str. 13)
Amtsgericht: Amtsgericht München, Nr. HRB 229504
Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE309566778
Vertretungsberechtigter Geschäftsführer: André Kirberg

Konzeption/Redaktion des Jahresberichts:

Holger Christmann, Steffi Charlotte Fluri (Grafik und Bild)