

## Tätigkeits- und Jahresbericht 2009

### sculpture network

#### Zusammenfassung

sculpture network konnte seine Programmarbeit weiter entwickeln, auch durch stetigen Ausbau der internationalen Organisation und ihrer Struktur. Die Verbreitung der Idee der Förderung der Bildhauerei bei einem inzwischen großen Interessentenkreis erreichten wir durch unsere zahlreich besuchten internationalen Veranstaltungen, unsere Website und den monatlichen Newsletter. Insbesondere aber dynamisierte sich die Vernetzung der Mitglieder untereinander.

2009 war ein wichtiger Meilenstein in der Entwicklung von sculpture network:

- Neues Logo und Erscheinungsbild (Drucksachen)
- Verstärkte Öffentlichkeitsarbeit für die Idee der Bildhauerei und Zusammenarbeit mit Institutionen
- Neue Website online, mit vielen neuen Funktionen
- Newsletter mit neuem Design, Leseranalsefunktion und Services
- 5-jährige Jubiläumsfeier zusammen mit rund 300 Teilnehmern und einem sehr schönen Festakt in den Bildhauerwerkstätten des bbkBerlin.  
Neue Mitglieder wurden gewonnen - auch positives Presseecho.
- Viele spannende Regional Members' Meetings in verschiedenen Ländern und im Oktober unser jährliches Symposium in Liechtenstein mit attraktivem Zusatzprogramm.  
Viele Mitglieder und Freunde hatten hierbei Gelegenheit zu Begegnung und Austausch im Zeichen der Skulptur.

Die steigende Mitgliederzahl – zum Jahresende 2009 über 700 in 36 Ländern, per 31.07.2010 über 830 in 43 Ländern – zeugt davon, dass vielen Menschen die Skulptur am Herzen liegt, und unsere Organisation gebraucht wird. Diese positive Entwicklung ist sehr erfreulich und stärkt die Organisation für künftige Aufgaben und Herausforderungen.

Die letzten Tage des alten Jahres standen im Zeichen einer neuen Idee zur persönlichen Begegnung und lebendigeren Vernetzung unserer Mitglieder: Der sculpture network Neujahrsbrunch 2010. Unserem Aufruf zur Gastgeberschaft folgten spontan 30 Mitglieder. Schließlich fanden Neujahrsbrunches am 17.01.2010 in 6 Ländern an 19 Orten mit rund 600 Teilnehmern statt. Ein großer Erfolg für uns alle. – Wir freuen uns auf die Veranstaltung im nächsten Jahr am 16.1.2011.

## Programmarbeit

Unsere Aktivitäten haben wir im Jahre 2009 weiter intensiviert, worüber die regelmäßigen Berichte in unserem Newsletter (englisch, deutsch, spanisch) und auf der Website (englisch, deutsch) Auskunft geben.

Symposien 2009:

VIII. Internationales Skulpturen Symposium „Skulptur und Architektur – ein ambivalentes Verhältnis“ in Vaduz, Liechtenstein vom 15.-18. Oktober in Kooperation mit dem Kunstmuseum Liechtenstein, der Hochschule Liechtenstein, dem Sitterwerk und der Zeppelin Universität mit über 100 Teilnehmern aus 12 Nationen.

Bildhauer und Institutionen konnten in diesem Jahr zum zweiten Mal Ihre Arbeiten und Projekte durch Kataloge, etc. in einem Showroom dem Publikum präsentieren. Diese Einrichtung hat den Austausch und das Gespräch sehr positiv gefördert.

Regional Members' Meetings 2009:

- 01.02. Heidelberg (D)
- 28.02. Barcelona (E)
- 25.04. Madrid (E)
- 07.06. Köln (D)
- 02.07. Kostanjevica (SL)
- 28.09. Wien (A)
- 12.12. Valencia (E)

5-jährige Jubiläumsfeier in Berlin:

Am 04.07.2009 feierte sculpture network in den Bildhauerwerkstätten des bbkBerlin mit rund 300 internationalen Gästen aus Kunst, Politik und Wirtschaft sein fünfjähriges Bestehen. Die Festansprache hielt Prof. Dr. Robert Kudielka, Universität der Künste Berlin. Darüber hinaus öffneten am Samstagnachmittag vor der Feier und am Sonntag danach insgesamt 13 Künstlermitglieder aus Berlin ihre Ateliers für Besucher. Kurator Dr. Marc Wellmann lud zur Führung ins Georg Kolbe Museum ein, das gerade die Ausstellung „Romantische Maschinen“, eine Ausstellung zur kinetischen Kunst der Gegenwart zeigte.

Diese Treffen wurden von insgesamt ca.1.000 internationalen Mitgliedern und Gästen besucht.

Wir konnten weitere wichtige Museen, Sammlungen und Stiftungen sowie verschiedene Bildhauerorganisationen zur Zusammenarbeit gewinnen und unser supranationales Netzwerk von Menschen und Organisationen, die sich unserer Idee verbunden fühlen, weiter ausbauen.

## Mitglieder und Kommunikation

Mit über 700 Mitgliedern zum Jahresende erreichten wir eine Steigerung gegenüber dem Jahresende 2008 von über 50%.

Die Mitgliederversammlung 2009 wurde am 18. Oktober 2009 in Vaduz anlässlich des dortigen Internationalen Skulpturen Symposiums abgehalten. Die durch Deloitte & Touche GmbH geprüfte und mit uneingeschränktem Testat versehene Jahresrechnung wurde einstimmig gebilligt. Dem Vorstand wurde Entlastung erteilt.

Am 1. Juli 2009 ging unsere neue Website online mit vielen neuen Services und Funktionen sowie einem zeitgemäßen Design. Dies hat entscheidend zur positiven Entwicklung des Netzwerks im letzten Jahr beigetragen und viele neue Mitglieder für unsere Initiative begeistern können.

Informationen können nun leichter gefunden und abgerufen werden, ebenso konnten wir das Informationsangebot stark ausweiten:

- Mitgliederdatenbank: Besucher und Mitglieder können gezielt nach interessanten Personen und Institutionen in den einzelnen Ländern suchen und Kontakt mit Ihnen aufnehmen
- Künstlerportfolios: Die neue Darstellung der Portfolios erlaubt einen schnellen Überblick über das künstlerische Schaffen unserer Mitglieder, Bilder der Werke können nun in Bildschirmgröße angeschaut werden. Künstler können ihr Portfolio selbstständig aktualisieren und so jederzeit neue Werke einstellen.
- Opportunities-Datenbank: Mitglieder können sich täglich über aktuelle Ausschreibungen, Wettbewerbe und Artist-in-Residencies informieren. Unser Research-Team selektiert aus dem weltweiten Angebot alle für Bildhauer relevanten Informationen und bereitet diese übersichtlich für die Datenbank auf.
- Dienstleister-Datenbank: Ende des Jahres ging unsere neue Dienstleister-Datenbank online. In vielen Bereichen ist man heutzutage auf professionelle Unterstützung angewiesen. Den richtigen Dienstleister zu finden, ist oft sehr zeitaufwendig und schwierig. Hier wollen wir ansetzen und dem gesamten Netzwerk das bereits vorhandene Wissen und die persönlichen Erfahrungswerte von Mitgliedern zugänglich machen. Wir danken für die Mithilfe an diesem Projekt.
- Newsportal. Täglich können sich Besucher der Website über aktuelle Nachrichten aus dem Bereich der Bildhauerei informieren.
- Terminkalender: Wir bieten Mitglieder und Interessierten einen umfangreichen, Europaweiten Terminkalender mit einer Fülle an Informationen über Skulpturen-Ausstellung, Kunstmessen, Biennalen, sculpture network Veranstaltungen, Seminaren, Kursen, Workshops, etc.
- Literaturempfehlungen
- Linklisten

Rund 10.000 Personen besuchen monatlich unsere Website, Tendenz steigend.

Im Zuge der neuen Website wurde auch das Design des Newsletter verändert. Informationen können nun gezielt abgerufen werden, Links führen zu ausführlicheren Informationen, das Layout ist zeitgemäß und an die Lesegewohnheiten im Internet angepasst worden. Unser Newsletter hat sich als wichtiges Instrument der Information und der Netzwerkbildung bei einer breiten Leserschicht

institutionalisiert. Er geht derzeit an rund 10.000 Interessenten in ganz Europa und leistet damit einen wichtigen Beitrag praktischen Kulturaustausches.

Eine wichtige Aufgabe von sculpture network ist die Verbreitung unserer Idee in den interessierten Kreisen. Bei den Regional Meetings und Internationalen Skulpturen Symposien begegneten sich rund 1.000 Mitglieder und Gäste zu direktem Gespräch und Gedankenaustausch. Durch unsere Einladungsschreiben, Newsletter und Flyer wurden rund 25.000 Kunstinteressierte über unsere Arbeit zur Förderung der Bildhauerei unterrichtet. Diese Kontakte zu erweitern, zu pflegen und lebendig zu machen, ist ein wichtiger Teil der Kommunikation und praktischen Programmarbeit.

## **Finanzen**

Die Finanzlage von sculpture network hat sich infolge der höheren Mitgliederzahl weiter verbessert, ohne allerdings die Kosten des Head office daraus finanzieren zu können. Das umfangreiche Programm 2009 konnten wir aus den Mitgliedsbeiträgen, sowie im Falle Liechtenstein durch Teilnehmerbeiträge und teilweise Kostenübernahme der Kooperationspartner finanzieren.

Zur finanziellen Vorsorge Website und Marketing hatten wir Rücklagen von 40.000 EUR angesammelt. Doch war der Investitionsbedarf auf Grund gestiegener Anforderungen wesentlich höher, so dass wir zur Zwischenfinanzierung ein Darlehen von 30.000 EUR aufgenommen haben. Dies wird aus dem steigenden Beitragsaufkommen getilgt werden. Zu Einzelheiten verweisen wir auf die Bilanz zum 31.12.2009. Besonders erfreulich ist, dass der Anteil unserer Verwaltungskosten an den Gesamtaufwendungen weiter gesunken ist; er liegt bei 5,6%.

Dies und die Verwirklichung des Programms waren nur möglich durch die viele ehrenamtliche Arbeit aus dem Kreis der Mitglieder und des Vorstandes, der sich regelmäßig über seine Arbeit abstimmt. Allen Mitstreitern sei an dieser Stelle sehr herzlich gedankt.

## **Gemeinnützigkeit**

Das für uns zuständige Finanzamt in Berlin hat die Gemeinnützigkeit für die Jahre seit Gründung bestätigt. Bei unveränderter Umsetzung unserer satzungsgemäßen Ziele gilt dies auch für die Zukunft.

## **Ausblick auf 2010 und 2011**

2010 haben wir eine ganze Reihe von „Regional\* Meetings“ in verschiedenen Ländern geplant (die Daten befinden sich im Kalender auf der Website).

Vom 16. September bis 6. November 2010 wird unsere erste Mitgliederausstellung mit dem Titel "European Sculpture - Difference & Diversity" in Grugliasco bei Turin, Italien stattfinden. Unser Kooperationspartner vor Ort ist die Kulturorganisation martin Martini Arte Internazionale. An der Ausschreibung für die Ausstellung haben 168 Künstler von sculpture network aus 20 Nationen teilgenommen. Eine unabhängige Jury hat Ende April 30 Künstlerinnen und Künstler aus 10 Nationen für die Teilnahme an der Ausstellung ausgewählt. Die Liste der Künstler befindet sich auf der Website.

\* seit Anfang 2010 lassen wir den etwas einschränkenden Begriffteil „Members“ weg.

Begleitend zur Ausstellung findet am ersten Wochenende vom 16. bis 18. September unser IX. Internationales Skulpturen Forum "European Sculpture - Difference & Diversity in Practice" statt. Das Symposium beginnt am Donnerstag Abend, 16.09.2010 mit der Eröffnung der Ausstellung von Werken unserer Mitglieder. Der folgende Tag steht ganz im Zeichen der Bildhauer. Neben Vorträgen von Auke de Vries, niederländischer Bildhauer und Miranda MacPhail, Kuratorin Fattoria di Celle, Pistoia werden ausgewählte Künstler über ihr Werk berichten. Der Nachmittag steht für Diskussion und Besichtigung des Showrooms zur Verfügung. Am Abend findet die Mitgliederversammlung statt. Für den Samstag sind Besuche interessanter Projekte und Museen in Turin und Umgebung geplant. Das detaillierte Programm befindet sich auf der Website.

Ferner werden wir unsere Kontakte zu den neuen EU-Ländern weiter ausbauen und intensivieren.

Weitere Ziele sind:

- Ausbau des Informationsangebots auf der Website
- Vertiefung unserer europaweiten Kooperationen mit Institutionen und Kulturorganisationen im Bereich Bildhauerei
- Aufbau einer Arbeitsgemeinschaft der Kunsthistoriker und Kuratoren mit Spezialgebiet Skulptur, sowie Entwicklungen weiterer Arbeitsgruppen zu Spezialthemen
- Dynamisierung der Vernetzung unserer Mitglieder
- Ausbau der Künstlerportfolios
- Entwicklung eines sculpture network Projektes im Bereich „Education“

Wir kommen unserem Ziel, das Kompetenz-Zentrum für Skulptur in Europa zu werden, stetig näher. Helfen Sie beim Aufbau mit und bringen Sie sich aktiv ein – wir freuen uns auf Ihre Ideen und Vorschläge!

31. Januar/ 10. August 2010

Ralf Kirberg/ Isabelle Henn