













# sculpture network

Das war 2016:

Inspirieren. Austauschen. Netzwerken. Initiieren. Unterstützen.



# Jahresbericht 2016

Sie ist nicht immer so einfach in der Kunstwelt zu finden: die persönliche Begegnung in informeller und offener Atmosphäre. Genau aus dem Grund steht sie bei sculpture network im Mittelpunkt.

Mit diesem Ziel vor Augen organisierte sculpture network in 2016 insgesamt 33 Veranstaltungen in 18 Ländern, bei denen die europäische Skulpturenszene Kunst gemeinsam erlebte. Zahlreiche weitere, auch sehr unkonventionelle Projekte sind bei diesen Gelegenheiten ins Leben gerufen worden. Mehr als 5.000 Menschen nahmen an den Veranstaltungen teil.

# 33 Veranstaltungen 18 Länder 5000 Teilnehmer

sculpture network ist Europas führende Plattform für zeitgenössische Skulptur, gegründet in 2004. Ziel der non-profit Organisation ist die aktive Förderung und Unterstützung der Skulptur und die Vernetzung aller an dreidimensionaler Kunst interessierter Personen und Institutionen: Künstlern, Kunstvermittlern, Skulpturenparks und Museen, Galerien, Kuratoren, Sammlern, Kunstfreunden.

Mit über 1.000 Mitgliedern ist sculpture network mittlerweile in 41 Ländern präsent und verfügt über ein beinahe unerschöpfliches Netzwerk an Verbindungen. Das macht sich bei der Gewinnung von Partnern für Veranstaltungen und Kooperationen sehr positiv bemerkbar.

1000 Mitglieder 41 Länder



# In aller Kürze.

#### **Meilensteine 2016**

2016 stand das Thema '**Natur als Material für die Skulptur**' im Mittelpunkt unserer Veranstaltungsreihen und Newsletterartikel. Spannenden fachlichen Input haben wir durch unsere Kooperationen mit den Fachportalen Sculpture Nature, Stone-ideas, Art.Earth und Centre for Contemporary Art and the Natural World bekommen.

Highlights waren das XIV. Internationale Forum zum Thema 'Sculpting Nature: LandArt, EcoArt, BioArt' in Belgien und das 7. Internationale Fest für die zeitgenössische Skulptur 'new year's brunch'16', bei dem an 58 Orten in 18 Ländern mehr als 4.200 Menschen die Skulptur feierten. Die 'European Dialogue series' zum Thema 'Sculpting Nature' bot eine Reihe exklusiver Experten- und Künstlergespräche, Kuratorenführungen in Skulpturenparks und Podiumsdiskussionen.

Besonders stolz sind wir auf das gelungene Experiment eines **Gemeinschaftsstandes von zehn sculpture-network Künstlern** auf der Münchner Künstlerproduzentenmesse ARTMUC. Die Verkäufe waren gut!

## Kooperationen 2016

Erfreuliche Entwicklung: Der Ausbau von Kooperationen u.a. mit weiteren Kunstmessen und großen Outdoor-Skulpturenevents beinhaltete neben Werbeleistungen auch vergünstigte oder kostenlose Eintritte für unsere Mitglieder oder offerierte Mitgliedern exklusive Möglichkeiten zum Ausstellen, wie z.B. auf der Art Expo Milan.

# Infoportal und social media 2016

Die **Website** <u>www.sculpture-network.org</u> wurde Dank emsiger Redaktionsarbeit nachhaltig ausgebaut. In der Rubrik 'Skulpturenorte in Europa' finden Sie nun über 300 Museen, Skulpturenparks, Galerien, Werkstätten und Vereine, die einen speziellen Schwerpunkt auf dreidimensionale Kunst legen. Ein **riesiger Fundus für Recherchen und Inspiration!** 

Weiterer Schwerpunkt in 2016: Der Ausbau der social-media-Arbeit mit dem Ergebnis einer stetig wachsenden Community an Fans und Followern in verschiedenen Kanälen. Ende 2016 waren es 18.000 Menschen! Etwa der **neue Instagram Account <a href="https://www.instagram.com/sculpturenetwork/">https://www.instagram.com/sculpturenetwork/</a>**, der sehr positiv rezipiert wird. Ein Blick auf die schönen Bilder lohnt sich!

# **Engagement 2016**

Dieses weitreichende und positive Resultat war nur möglich aufgrund der umfassenden, freiwilligen Bemühungen und Unterstützung der Mitglieder, internationalen Koordinatoren, ehrenamtlichen Helfer und des Vorstandes sowie der Mitarbeiter des kleinen Teams in der Münchner Geschäftsstelle.

# Herzliches Dankeschön an alle, die unermüdlich zum Erfolg der Organisation beitragen!



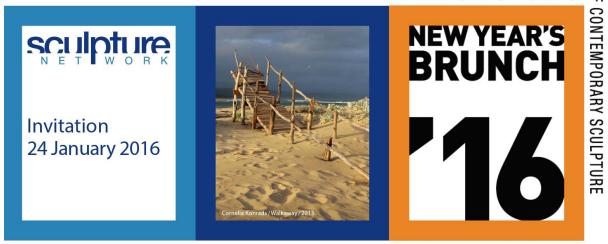
# Im Detail.

#### Events 2016

sculpture network erreichte im Jahr 2016 mit 33 Veranstaltungen rund 5.000 Menschen in 18 Ländern. Für die Veranstaltungen konnten viele renommierte Partner gewonnen werden. Hierunter international bekannte Künstler, Kuratoren, Kunstproduktionsstätten, Privatsammlungen und Museen.

#### 6. Internationales Fest der zeitgenössischen Skulptur – new year's brunch'16

INTERNATIONAL CELEBRATION 유



**58** Veranstaltungsorte in **18** Ländern mit **4.200** Teilnehmern im Januar: Künstler, Sammler, Fachleute und Kunstfreunde nutzten die Gelegenheit, um mit Gleichgesinnten über dreidimensionale Kunst zu diskutieren, neue Künstler und ihre Werke zu entdecken und neue Kontakte zu knüpfen.

Das Event hatte ein tolles Echo in den Medien: **56** Artikel, davon **17** in Lokalzeitungen,

**39** in Onlineportalen, sowie **2** TV- und Radiobeiträge.

Eine interaktive Live-Photowall ermöglichte den Teilnehmern, sich von Bildern anderer Teilnehmer anregen zu lassen, die an allen Orten live auf Leinwänden ausgestrahlt wurden. Das kam gut an: Rund **800** Bilder wurden von dieser Veranstaltung veröffentlicht und verbreitet.

Die Veranstaltungen fanden an sehr unterschiedlichen Orten statt:

21 Ateliers	8 Museen und Skulpturenparks	12 Galerien
4 Kunstschulen und Unis	4 Kulturorganisationen und Künstlerverbände	4 Gießereien und Firmen
1 Theater	1 Weingut	1 Artist in residency



## XIV. Internationales Forum in Antwerpen und Brüssels zum Thema 'Sculpting Nature: LandArt, EcoArt, BioArt'











Kuratorin: Anne Berk, Kunstkritikerin, Niederlande

Über **130** Künstler, Kuratoren, Galeristen, Museumleute und Kunstfreunde aus **16** verschiedenen Ländern kamen Ende September für drei Tage zusammen, um sich zum Thema "green art" auszutauschen. Ein Treffen unter Gleichgesinnten – verbunden durch die Leidenschaft für Kunst und Natur.

Es referierten Clive Adams (UK), Gründer/Direktor des CCANW (Center for Contemporary art and the Natural World), Koen Vanmechelen (Belgien), Künstler und Wissenschaftler, Nils-Udo (Deutschland), LandArt Künstler, Alan Sonfist (USA), Vorreiter der EcoArt und Sue Spaid (USA), Kuratorin und Kunst-Schriftstellerin. Bildhauer und Institutionen präsentierten Dokumentationen ihrer Arbeiten und Projekte.

Die Vorträge können Sie hier sehen: http://bit.ly/2p83rWj

**10** ausgewählte sculpture network Mitglieder haben in Rahmen der 90 seconds presentations ihre Werke vorgestellt:

Iraida Cano (Spanien) <a href="http://iraidacano.blogspot.de/">http://iraidacano.blogspot.de/</a>
Rainer Fest (Deutschland) <a href="http://www.fest-art.de">www.fest-art.de</a>
Ninette Koning (Niederlande) <a href="http://www.ninettekoning.nl">www.ninettekoning.nl</a>
Catrin Lüthi K (Schweiz) <a href="http://www.catrinluethi-k.ch/">www.catrinluethi-k.ch/</a>
Judith Mann (Deutschland) <a href="http://www.judithmann.de">www.judithmann.de</a>
Rob Olins (UK) <a href="http://robolins.com">robolins.com</a>
Bert Schoeren (Niederlande) <a href="http://www.schoeren.nl">www.schoeren.nl</a>
Urs-P. <a href="http://www.twellmann.ch">Twellmann (Schweiz)</a>) <a href="http://www.twellmann.ch">www.twellmann.ch</a>
Linda Verkaaik (Niederlande) <a href="http://www.lindaverkaaik.nl">www.lindaverkaaik.nl</a>
Lars Waldemar (Dänemark) <a href="http://www.larswaldemar.dk">www.larswaldemar.dk</a>

Wir empfehlen Ihnen das Video mit den zehn 90 seconds. Es lohnt sich: http://bit.ly/2o965h5

Am dritten Tag empfing der Sammler Walter Vanhaerents die Teilnehmer in der **Vanhaerents Art Collection** Brüssel und präsentierte u.a. die fantastische Installation von Tomás Saraceno. Privatsammler **Mickey Boel** zeigte einige LandArt-Kunstwerke, die er für seinen Garten anfertigen ließ. Das Forum endete mit einer Tour durch die **Boghossian Foundation** in der Art Déco Villa Empain.



## Dialogues 8 Länder – 31 Events – 580 Teilnehmer











Dialogues sind lokale Events, die sich an die breite Öffentlichkeit richten und allen am Thema zeitgenössische Skulptur interessierten Fachleuten und Privatpersonen neue Einblicke in die Welt der zeitgenössischen Skulptur bieten sowie eine Plattform zum Dialog und Austausch.

2016 trafen sich **rund 580 Menschen bei 31 Veranstaltungen** in Deutschland, den Niederlanden, Spanien, der Schweiz, Großbritannien, Italien, Österreich und Schweden. Insgesamt kooperierten wir mit **31** Partnern (Künstlern und Institutionen) bei der Realisierung dieser Projekte.

Die Veranstaltungsreihe "European Dialogue Series", wie auch viele andere sculpture network Veranstaltungen, widmeten sich dem Themenkosmos Land Art, Eco Art, Bio Art, Kunst und Umwelt, Kunst in der Natur, Ecoventions und Earthworks. Europaweit fanden dazu exklusive Expertengespräche, Diskussionen und Kuratorenführungen an verschiedenen Veranstaltungsorten statt.

Folgende Events fanden 2016 im Rahmen der European Dialogue Series "Sculpting Nature" statt:

09.04.	Tarragona, Spanien	<b>Besuch Skulpturenpark</b> 'La Comella' im mediterranen Wald mit dem Künstler Rufino Mesa
21.05.	Hoyocasero, Spanien	<b>Besuch Zentrum für Kunst und Natur</b> 'Cerro Gallinero' während des Internationalen Meetings 'Piorno en flor'
28.05.	HI. Landstichting, Niederlande	<b>Besuch Windtempel</b> 'Morgenland' mit der Künstlerin Gonda van der Zwaag
28.05.	Bülach, Schweiz	<b>Podiumsgespräch</b> zum Thema LandArt Kings & Queens happeningARTexhibition
04.06.	Neukirch, Deutschland	Memories of a forest: <b>Skulpturen</b> im Kunsthaus Summerau
18.06.	Saffron Walden, Großbritannien	<b>Künstlergespräch</b> mit Anne Curry in ihrem Skulpturengarten und Atelierbesuch
18.06.	Hannover, Deutschland	Besuch Landartprojekt 'IntraRegionale 2016'
18.06.	Strausberg, Deutschland	Faszination Findlinge und Steinkunst
22.06.	Arnhem, Niederlande	<b>Besuch internationale Ausstellung</b> Sonsbeek'16 und Künstlergespräch mit Boudewijn Corstiaensen
03.07.	Dortmund, Deutschland	<b>Kuratorenführung</b> internationale Ausstellung Emscherkunst 2016 'Entdecke die Kunst – erlebe die Veränderung!'



09.07.	Seddiner See, Deutschland	Künstlergespräch Susanne Ruoff in der Skulpturenausstellung der Galerie Ruhnke
13.07.	Salzburg, Österreich	Outdoor-Workshop und Atelierbesuch Susanna Andreini
03.09.	Strömstad, Schweden	Eröffnung der Ausstellung 'Kunst & Ökologie': Kuratorenführung und Künstlergespräche
18.09.	Bamberg, Deutschland	<b>Besuch</b> KUNSTLABOR BAMBERG und Künstlergespräch mit Rosa Brunner
15.10.	Faenza, Italien	Eröffnung Ausstellung 'Universal Individual': Kuratorenführung und Künstlergespräch
16.10.	Wilhelmsdorf, Deutschland	Kuratorenführung Kunstweg 'parallele landschaft'
28.10.	Canterbury, Großbritannien	Experten-Gespräch: Natur als Material für die Skulptur

## Folgende weitere **sculpture network Dialogues** fanden in 2016 statt:

18.0	03.	Comano, Schweiz	Atelierbesuch: Nag Arnoldi
05.0	04.	London, Großbritannien	Atelierbesuch: Antony Gormley
28.0	05.	Berlin, Deutschland	<b>Besuch Ausstellung</b> 'Isa Genzken: Mach dich hübsch!' mit der stellvertr. Direktorin Dr. Susanne Rockweiler
03.0	06.	München, Deutschland	<b>Künstlergespräche</b> auf der sculpture network Skulptureninsel auf der ARTMUC
03.0	06.	Barcelona, Spanien	Künstlergespräch und Kuratorenführung Ausstellung 'Anthony McCall: Solid Light, Performance and Public Works'
19.0	06.	Schwarzenberg, Österreich	Künstlergespräch Eva Moosbrugger
02.0	07.	Landshut, Deutschland	Künstlergespräch und Kuratorenführung Ausstellung 'Brigitte Schwacke. Ephemere Erscheinung'
18.0	09.	Polling, Deutschland	<b>Exklusiver Besuch</b> der Lichtkunstinstallationen von Dan Flavin, La Monte Young und Marian Zazeela
24.0	09.	Gehrden-Lenthe, Deutschland	Kuratorenführung internationale Ausstellung 'Neue Kunst in alten Gärten'
12.1	10.	Potsdam, Deutschland	<b>Künstlergespräch</b> mit Hubertus von der Goltz und Besuch Ausstellung 'Übergänge'
05.′	11.	Valldoreix, Spanien	Kuratorenführung Skulptur-Biennale Valldoreix dels Somnis
05.′	11.	Traunreut, Deutschland	Direktorenführung Museum DASMAXIMUM KunstGegenwart
26.′	11.	Stuttgart, Deutschland	Künstlergespräch Cornelia Konrads und Thomas Rappaport
13.1	12.	Berlin, Deutschland	Künstlergespräch Yitzhak Golombek



# Engagement für Mitglieder.

## **Informationsportal 2016**



Auf <u>www.sculpture-network.org</u> findet sich ein umfangreiches Informationsangebot rund um die zeitgenössische Skulptur: **800 Künstler präsentieren sich** mit einem aussagekräftigen Profil mit Fotos und Videos genauso, wie **rund 300 Museen**, **Skulpturenparks** und **Galerien** mit Schwerpunkt Skulptur. Und **150 Firmen** bieten Bildhauern ihre Materialien und Dienstleistungen dort an.

Monatlich werden zudem ca. **30 neue, internationale Ausschreibungen** für Bildhauer in einer filterbaren Datenbank veröffentlicht. Eine weitere zentrale Säule ist der Terminkalender, in dem alle relevanten Skulpturen-Ausstellungen und Kunstmessen in ganz Europa recherchiert und veröffentlicht werden – in 2016 **mehr als 800 Termine**. Zu guter Letzt wartet eine Sammlung von **125 Buchtipps** mit Schwerpunkt Skulptur auf die Leser. Alles zusammen ein riesiger Fundus für Recherchen und Inspiration.

Ein Großteil der Informationen ist für jeden verfügbar mit Ausnahme einiger Bereiche, die exklusiv den Mitgliedern zur Verfügung stehen.

## Künstlerprofile von 800 Künstlern aus 39 Nationen

Die Künstlermitglieder von sculpture network präsentieren in ihren Profilen Fotos und Videos ihrer Kunstwerke, ihren Lebenslauf und Ausstellungstermine. Es bestehen mehrere Filteroptionen wie Land, Stadt und Material, um das Stöbern zu erleichtern. Galeristen, Kuratoren und Sammler nutzen diese Datenbank regelmäßig, um neue Künstler zu entdecken.

# 300 Skulpturenorte für dreidimensionale Kunst in ganz Europa

Websitebesucher finden auf Bildhauerei spezialisierte Museen und Parks, Skulpturenpfade, Galerien, Open-Air-Ausstellungen und Biennalen. Mitglieder sind dabei besonders hervorgehoben. Die vollständige Datenbank ist nur im geschlossenen Mitgliederbereich einsehbar.



# Terminkalender: 800 veröffentlichte Veranstaltungen

Ausstellungen, Vernissagen, Workshops, Konferenzen und Kunstmessen – eine einzigartige Quelle zu Skulptur bezogenen Veranstaltungen in ganz Europa, recherchiert und tagesaktuell.

# Ausschreibungs-Datenbank – nur für Mitglieder

Rund 300 neue Ausschreibungen wurden 2016 veröffentlicht, durchschnittlich etwa 60 offene. Ein Redaktionsteam wählt relevante Ausschreibungen weltweit aus und aktualisiert die Liste regelmäßig. Diese kann nach bestimmten Kriterien gefiltert werden: Wettbewerbe, Preisverleihungen, Artist-in-Residency-Programme, Ausschreibungen für Kunst im öffentlichen Raum etc.

# Dienstleister-Datenbank: 150 Firmen

Eine Datenbank mit Informationen über Unternehmen, die Materialien, Werkzeuge oder bestimmte Dienstleistungen zur Verfügung stellen. Ein Teil der Informationen ist für alle Websitebesucher zugänglich, nur Mitgliedern steht die volle Datenbank zur Verfügung. Die Unternehmen kommen aus den Bereichen Gießereien, Kunstbedarf-Anbieter, Steinbrüche, Modellbau-Unternehmen, Versicherungen, Logistik-Unternehmen, Web-Service-Anbieter und Grafikdesigner.

# Buchtipps: 125 veröffentlichte Buchempfehlungen

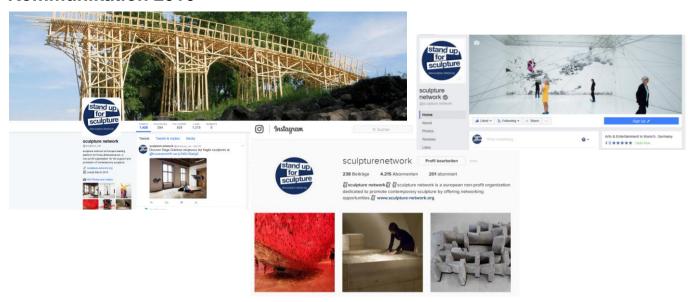
Umfangreiche Sammlung von Publikationen über zeitgenössische dreidimensionale Kunst: Monographien, Kunstgeschichte, Arbeitstechniken, Ausstellungskataloge, Kunst im öffentlichen Raum, Skulpturen Museen/Gärten/Parks, Romane.





# Engagement zur Wahrnehmung.

#### Kommunikation 2016



sculpture network will das Bewusstsein für die Einzigartigkeit und soziale Relevanz dreidimensionaler Kunst schärfen und die Wahrnehmung und Akzeptanz für zeitgenössische Skulptur in der breiten Öffentlichkeit erhöhen. Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit sind daher zentrale Säulen.

Folgende Wege werden genutzt, um zeitgenössische Skulptur ideal zu promoten:

**Website** Ø 34.000 Seitenaufrufe pro Monat (61.000 im Januar 2016!)

Newsletter 17.000 Abonnenten (Versand in zwei Sprachen: Deutsch, Englisch)

Neu in 2016: kuratierte Sektion Featured Artists – jeweils vier Bildhauer-Mitglieder werden präsentiert. Chefredakteurin Amparo Lopez-Corral, Madrid

Social Media 18.000 Fans und Follower auf Facebook, Instagram, Twitter und LinkedIn

**Direct Mailings** 107 Mailings über Events und Angebote

Pressearbeit Zwei Pressemitteilungen an internationalen Presseverteiler

• Sechs Kunstmessen (Berliner Liste 2016, ArtExpo Mailand 2016, Art International Zurich, Art Muc 2016, Rhy Art Fair Basel, Art Karlsruhe)

Bei Art Muc 2016 erster jurierter und kuratierter Gemeinschaftsstand von zehn

sculpture network Mitgliedern - Die Skulptureninsel.

Zwei Skulpturenausstellungen (NordArt und Sculpture by the Sea)

• Ein Kunstpreis (11. Arte Laguna Prize)

Internationale Vernetzung

Kooperationen

sculpture network ist Mitglied bei folgenden Organisationen:

Sammler-Plattform Independent Collectors

ISC – International Sculpture Centre USA

• AIESM - Associazione Internazionale Eventi di Scultura Monumentale

• ICOM – Internationaler Museumsrat

Ferner enge Zusammenarbeit mit nationalen Bildhauerorganisationen in

verschiedenen Ländern

Infomaterial An 55 relevante Institutionen und Galerien Flyer zur Auslage gesendet, um das

Netzwerk bekannter zu machen



# Status und Organisation.

#### Finanzen / Rechtsstatus

Die finanzielle Situation von sculpture network ist weiterhin stabil, allerdings ist die Organisation immer noch sehr von Zuwendungen anderer Art abhängig, da aus den Einnahmen die Kosten des Münchner Büros, sowie des Geschäftsführerpostens nicht gedeckt werden. Mitgliedsbeiträge sind Haupteinnahmequelle, sie haben 2016 Programm, Öffentlichkeitsarbeit und Aufwand für das Informationsportal gedeckt.

Daher wurde Ende 2016 die 'sculpture network service gmbh' gegründet. Die Gründung der Gesellschaft erfolgt auf Initiative von sculpture network e.V., der ausschließlich und unmittelbar gemeinnützige Zwecke im Sinne des Abschnitts 'Steuerbegünstigte Zwecke' der Abgabenordnung verfolgt. sculpture network e.V. beteiligt sich mit 48% an der Gesellschaft. Ein weiterer Gesellschafter ist beteiligt, weitere Kapitalgeber und aktiv mitwirkende Persönlichkeiten werden gesucht. Mit der Gründung wird u.a. das Ziel verfolgt, die finanzielle Basis des gemeinnützigen Vereins zu stärken und die Ertragskraft zu erhöhen.

**Gemeinnütziger Status:** Die Berliner Finanzbehörden, die für sculpture network zuständig sind, haben den 'gemeinnützigen Status' für 2011 bis 2013 bestätigt. Weder haben sich die Ziele noch der Status der Organisation geändert, dadurch ist sculpture network nach wie vor als gemeinnütziger Verein anerkannt.

## Mitglieder

Die Mitgliedszahlen haben sich in den letzten fünf Jahren fast verdoppelt. Per 31.12.2016 hatte der Verein 1.041 Mitglieder in 41 Nationen: Künstler, Institutionen/Organisationen, Dienstleistungsunternehmen (Kunst relevante Produkte und Dienstleistungen) und Freunde von sculpture network. sculpture network konnte in 2016 insgesamt 164 neue Mitglieder gewinnen.

Die Höhe der Mitgliedsbeiträge ist stabil geblieben. Der Verein bietet verschiedene Kategorien an:

Kategorie	Jahresbeitrag in EUR
Künstler	120
Institutionen	220
Dienstleister/Firmen	220
Freunde von sculpture network	150



#### Mitarbeiter und Ehrenamtliche

Auch 2016 wurde sculpture network zu einem großen Teil von ehrenamtlichen Helfern und Teilzeitkräften getragen. Die Bezahlung einiger hauptamtlich tätiger Mitarbeiter durch Drittmittel wurde durch den Vorstandsvorsitzenden Ralf Kirberg ermöglicht und belastete nicht das Budget des Vereins. Folgende Personen waren 2016 für sculpture network in der Geschäftsstelle in München tätig:

#### Mitarbeiter 2016

Isabelle Henn Managing Director (Teilzeit, bezahlt durch Drittmittel)

Ilaria Specos Eventorganisation & Projekt Manager (Vollzeit, bezahlt von sculpture

network seit April 2016)

Karin Lang Buchhaltung und Mitgliederbetreuung (Teilzeit, bezahlt durch Drittmittel)

Praktikanten Marina Knötzinger, Sophie Lichtenstern, Lisa Burger (je für max. 3 Mon.)

#### Honorarkräfte 2016

Amparo López-Corral Chefredakteurin Newsletter (auf Projektbasis in Madrid, Spanien)

Sophie Glas Terminkalender (auf Projektbasis)

Marina Knötzinger Ausschreibungsseite (auf Projektbasis)

André Kirberg Digital Strategist (Teilzeit, bezahlt durch Drittmittel)

sculpture network hat ein sehr aktives Netzwerk an ehrenamtlich tätigen Koordinatoren, die die Organisation in Belgien, Deutschland, Italien, Niederlande, Skandinavien, Spanien, Schweiz und Großbritannien repräsentieren. Sie organisieren die Veranstaltungsreihe Dialogues in ihrer Region und setzen sich hoch engagiert für sculpture network und seine Ziele ein.

#### Ehrenamtlich tätige Koordinatoren 2016

Neus Bergua, Barcelona, Spanien | Anne Berk, Niederlande | Beatriz Carbonell, Logrono, Nordspanien | Christine Chilcott, Skandinavien | Patricia Hoffmann, Berlin, Deutschland | Stefanie Krome, Carrara, Italien | Laura Lebetkin, London, Großbritannien | Stefano Pesce, Ticino, Schweiz und Norditalien | Christiane Tureczek, Schweiz | Marjan Verhaeghe, Belgien | Michael Zwingmann, Hannover Deutschland

Weitere Ehrenamtliche trugen 2016 europaweit zur Arbeit von sculpture network bei: Angelika Hein | Angelika und Oskar Henn | Jennifer Perryman | Stefanje Weinmayr | Claudia Ziersch

#### Spender und Unterstützer 2016

Firme und Stiftungen: Deloitte GmbH | LHI Leasing GmbH | Stichting Stokroos |

Waldemar Bonsels Stiftung

Personen: Heinrich Bobst | Ralf Kasper | Ralf Kirberg und weitere Geld- und Zeitspender



#### Vorstand

Am 31. Dezember 2016 bestand der Vorstand aus folgenden Mitgliedern:

Ralf Kirberg (Chairman) | Helmut Pütz | Isabelle Henn

Diese sind im Sinne des §26 BGB verantwortlich für die finanziellen und rechtlichen Angelegenheiten der Organisation.

Zum erweiterten Vorstand gehören die Mitglieder des Vorstands, sowie folgende Personen:

#### Hartmut Stielow | Beatriz Blanch | Judith Collins

Diese sind beratend tätig für die inhaltliche Ausrichtung des Netzwerks und unterstützen die Organisation bei der internationalen Vernetzung.

An dieser Stelle möchte sich sculpture network bei allen Mitgliedern, Spendern, Sponsoren, Ehrenamtlichen, Vorständen, Koordinatoren, Mitarbeitern und Kooperationspartnern für ihr großartiges Engagement bedanken. Ohne diese anhaltende Unterstützung wäre sculpture network nicht möglich.

München/ Deutschland, März 2017

Tr. Liles

Ralf Kirberg

1. Vorsitzender

Isabelle Henn Geschäftsführerin