



Werk: Rauminstallation
 Titel: Frei – Offene Konstruktion
 Free – Open Construction
 Maße: 730cm, 280cm, 470cm (Höhe, Breite, Tiefe), ca. 150kg.
 Technik: Geschraubte leichte Lattenkonstruktion auf fahrbarem Chassis.
 Material: Holzlatten, Recycelte Materialien (Einwegpaletten, alte Fahrräder, Kinderspielzeug und weiteres), Bauleuchte, Mikrocontroller gesteuerter Servomotor, Schweißdraht, Papier, Farben, Stoffe, Naturmaterialien.

KünstlerInnen:

Christof Geisler:	Chassis, tragende Konstruktion, Lichtinstallation, elektronisch gesteuertes kinetisches Element (schaukelnde Giraffe), Fadenkunst.
Georg Janthur:	Segel-Dreiecke
Rolf Roew:	Fotos
Michael Alles:	„Big Jimmy“
Serhij Laushkin:	White Bird
Gisa Kettner:	Papierbahnen
Natalia Brzezinska:	Pergamentdreieck
Anke Büttner:	Pendelfigur
Margarete Czesla:	Muschelarrangement

In chronologischer Reihenfolge der Einbauten.

Lagerung: Die verbauten Elemente wurden den einzelnen KünstlerInnen zurückgegeben. Die Fadenkunst, die Segeldreiecke und das Pergamentdreieck wurden -nach Absprache mit den KünstlerInnen- bei der Demontage der Konstruktion zerstört. Die Latten und das Chassis wurden von Christof Geisler eingelagert.

Ein Wiederaufbau der Konstruktion ist nicht möglich (temporäre Installation).