

Experience Dolomiten: Kunst in den Bergen



11. – 14. September 2025

Sei dabei, wenn Kunst und Natur in den atemberaubenden Landschaften Südtirols aufeinandertreffen! Diese unvergessliche Reise bietet eine einzigartige Mischung aus Kultur, Kreativität und Outdoor-Abenteuer und bringt eine kleine Gruppe von Kunstexperten und Kunstinteressierten zu einer viertägigen Erkundungstour zusammen. Von **historischen Stadtspaziergängen** in Brixen bis hin zu hochgelegenen **Museen** und **Skulpturenparks** unter freiem Himmel im **UNESCO-Welterbe der Dolomiten** – diese Reise wird dich inspirieren. Du triffst zeitgenössische Künstler, besuchst die 7. Ausgabe der Dolomiten-Biennale SMACH und wanderst durch eine atemberaubende Berglandschaft, während du die lokale Küche und herzliche Gastfreundschaft genießt. Dieses Erlebnis verspricht Momente der Reflexion, Entdeckung und Verbindung.

***Hinweis:** Wenn du Angst vor Seilbahnfahrten hast oder dich beim Wandern unsicher fühlst, kontaktiere uns bitte vor der Buchung. Wir besprechen gerne mit dir, ob diese Reise für dich geeignet ist!*

Programmübersicht*

Tag 1 – Donnerstag, 11.09. **Brixen: Die älteste Stadt in Südtirol**



IDM Südtirol-Alto Adige/Alex Filz

Das Programm beginnt um 16:00 Uhr in der Hotellobby. Bitte plane deine Anreise entsprechend.

Führung durch die historische Altstadt von Brixen, der ältesten Stadt in Tirol. Während du an jahrhundertealten Gebäuden vorbei schlenderst, wirst du die Geschichte hautnah erleben. Die Mischung aus modernem Leben und Tradition zeigt sich nicht nur in der Architektur, sondern auch im Charakter und im Lebensstil der Einheimischen. Brixens Kulturszene ist lebendig, kreativ und bietet spannende Möglichkeiten für Entdeckungen.

Unser erstes gemeinsames Abendessen in einem traditionellen Gasthaus – ein gemütlicher Abend zum Kennenlernen und Netzwerken.

Tag 2 – Freitag, 12. 09. Vom Berg ins Tal: Museen und Skulpturenpark



©manuelkottnersteger.com

Busfahrt in die Dolomiten-Region Kronplatz und Seilbahnfahrt bis zum Gipfel des Kronplatzes auf 2.275 Metern.

Besuch des **LUMEN Museums**, einem Höhenmuseum, das sich der Bergfotografie widmet. Auf vier Etagen bietet das LUMEN die Möglichkeit, die Geschichte der Bergfotografie von ihren Anfängen bis heute zu erleben und präsentiert dabei die Kunst internationaler Bergfotografen.

Freie Zeit und optionaler Besuch des **Messner Mountain Museums**.



Genieße eine kurze Busfahrt nach **St. Martin in Thurn**, im Herzen der Ladinischen Region, eingebettet in die Dolomiten. Erfahre mehr über die einzigartige ladinische Sprache und die Traditionen, die tief mit der lokalen Gemeinschaft und der alpinen Lebensweise verbunden sind.

Besuch des Skulpturenparks **Val di'Ert**, einer Dauerausstellung mit Skulpturen der SMACH Kunstbiennale. In einem unberührten alpinen Wald präsentieren internationale Künstler ihre Werke, bei denen Kunst und Natur in einen ständigen, bereichernden Dialog treten.



Entspannung und Abendessen im Hotel.

Filmabend mit der Vorführung des Dokumentarfilms *Elevated Art* über die SMACH-Ausgabe 2023 und anschließender Q&A-Runde mit dem Regisseur.

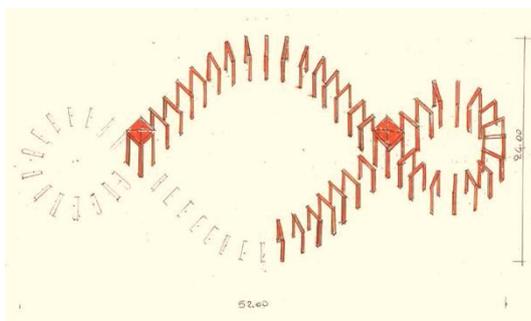
Tag 3 – Samstag, 13.09. SMACH 2025: Kreativität in den Dolomiten



Die SMACH-Biennale, die seit 2012 stattfindet, präsentiert eine Reihe ortsspezifischer Kunstwerke an einigen der beeindruckendsten Orte des Gadertals. Diese temporären Installationen laden Besucher dazu ein, die Beziehung zwischen Kunst und Natur zu reflektieren. Sie fördern Vorstellungskraft, kritisches Denken und eine Auseinandersetzung mit den Auswirkungen des Menschen auf die Umwelt.



Begleite uns auf eine **leichte Wanderung von ca. 5 km**, um einige der diesjährigen Kunstwerke gemeinsam mit dem **Präsidenten des Vereins, Michael Moling**, zu erkunden. Erfahre mehr über den Auswahlprozess und die Herausforderungen der Installation von Kunstwerken auf über 2.000 Metern Höhe. Die diesjährige Ausgabe dreht sich um den "cu", einen Stein, der zum Schärfen von Sensen verwendet wird. Er symbolisiert Materialität, Handwerkskunst, technische Entwicklung und die Universalität von Werkzeugen und spiegelt grundlegende menschliche Bedürfnisse sowie die Gemeinsamkeit solcher Objekte weltweit wider.



Am Nachmittag besuchen wir *Terzo Paradiso* von **Michelangelo Pistoletto**, ein zum Nachdenken anregendes Kunstwerk, das die Harmonie zwischen Natur, Menschheit und Technologie symbolisiert. Pistoletto, eine Ikone der Arte Povera, ist Ehrengast der diesjährigen SMACH-Ausgabe

(Eröffnung im Juli 2025).

Den Rest des Nachmittags genießen und entspannen wir und lassen den Tag mit einem letzten gemeinsamen Abendessen im Hotel ausklingen.

Tag 4 – Sonntag, 14.09. Künstlerische Begegnungen & Verabschiedung



© Lois Anvidalfarei

Frühstück und Check-out

Besuch des Ateliers des renommierten lokalen Bildhauers **Lois Anvidalfarei**, das sich in einer charmanten Berghütte befindet. Umgeben von der Landschaft der Dolomiten erschafft Lois Skulpturen, die die natürliche Schönheit und das kulturelle Erbe der Region widerspiegeln. Dieser Besuch bietet eine einzigartige Gelegenheit, den kreativen Prozess des Künstlers hautnah zu erleben und mehr über seine tiefe Verbundenheit mit der ihn inspirierenden Umgebung zu erfahren.

Rückfahrt mit dem Bus zum Bahnhof Brixen. Ankunft ca. 12:30 Uhr. Bitte plane deine Rückreise entsprechend.

Unser Tour Experte: Timian Hopf



Timian ist ein Filmemacher und Fotograf aus dem Allgäu, einer Bergregion in Deutschland. Im Jahr 2023 drehte er einen preisgekrönten Dokumentarfilm über die SMACH Biennale, in dem er den gesamten kreativen Prozess und das Team dahinter festhielt. Sein Film geht der spannenden Frage nach: *Wer bringt zeitgenössische Kunst in die dramatischen Landschaften der Dolomiten - und warum?* Er befasst sich mit den Herausforderungen dieses Projekts und seinen Schwierigkeiten in einer ländlichen Gemeinde, in der zeitgenössische Kunst nach wie vor eine unbekannte und bisweilen kontroverse Welt ist.

Wie erreicht man Brixen:



Brixen ist mit dem Zug und dem Auto gut angebunden, so dass es von den größeren Städten aus leicht zu erreichen ist. Daher empfehlen wir die Anreise mit dem Auto oder der Bahn.

Die nächstgelegenen Flughäfen sind: **Flughafen Innsbruck** (INN) - 85 km (1,5 Stunden Fahrt), **Flughafen Bozen** (BZO) - 50 km (50 Minuten Fahrt) und **Flughafen Verona** (VRN) - 190 km (2,5 Stunden Fahrt)

Brixen hat einen gut angebundenen Bahnhof an der Brennerbahn. Direkte Zugverbindungen bestehen von: **Innsbruck** (1,5 Stunden), **Bozen** (30 Minuten), **München** (3,5 Stunden), **Verona** (2 Stunden)

Empfehlungen:



Wer seinen Aufenthalt in dieser bezaubernden italienischen Region verlängern möchte, dem empfehlen wir, in den Süden zu fahren, um ihn zu erkunden:

- Die Stadt Bozen und ihr Museum für zeitgenössische Kunst Museion (ca. 30 Minuten von Brixen entfernt)
- Das MART Museum in Rovereto, ein renommiertes Zentrum für moderne und zeitgenössische Kunst (ca. 1,5 Stunden)
- Der Skulpturenpark Arte Sella, ein weiterer berühmter Ort, an dem Kunst und Natur nahtlos in die alpine Landschaft übergehen (ca. 2 Stunden)

Bildnachweis (sofern nicht anders angegeben): Timian Hopf

Logistik – Anmeldung – Preise

Datum: 11. – 14. September 2025

Hotels: Eine Nacht im [Hotel Tourist](#), 3* S in Brixen/
Zwei Nächte im [Hotel Posta Pederoa](#) 3* S in Pederoa. Das familiengeführte Hotel Posta Pederoa bietet gemütliche, modern ausgestattete Zimmer, einen Spa- und Wellnessbereich und ein traditionelles Tiroler Restaurant mit regionaler Küche.

Reise: Bitte beachte, dass die Reise in Brixen beginnt und endet. Die An- und Abreise nach Brixen muss von den Teilnehmer:innen selbst organisiert werden und ist nicht im Preis enthalten. Das Programm beginnt am Donnerstag, den 11. September um 16:00 Uhr in der Hotellobby und endet am Sonntag, den 14. September um ca. 12:30 Uhr am Bahnhof Brixen. Bitte buche deine Flüge/Züge entsprechend.

Preise: Normalpreis: 1.050,00 €
Sonderpreis für Sculpture Network Mitglieder: 820,00 €
Einzelzimmerzuschlag für 3 Nächte: 75,00 €

Wir bieten Frühbuchepreise für Buchungen bis zum 20.05.2025.

Frühbuchepreis Normal: 970,00 €

Frühbuchepreis für Sculpture Network Mitglieder: 740,00 €

Im Preis enthaltene Leistungen:

Eine Reisegruppe von max. 25 Personen aus verschiedenen Ländern, eine gute Mischung aus Künstler:innen, Kurator:innen und Kunstfreund:innen - das garantiert Exklusivität

- 3 Übernachtungen in 3-Sterne-Superior-Hotels im Doppelzimmer, inklusive Frühstück. (Einzelzimmerzuschlag für 3 Nächte 75,00 €)
- 2 Mittagessen (Fr und Sa) und 3 Abendessen (Do, Fr und Sa)
- Eintrittskarten für Museen und Parks sowie Führungen
- 2 Seilbahnfahrten
- Busfahrt im komfortablen modernen Reisebus
- Reiseleiter auf Englisch
- Reisebegleitung auf Englisch und Deutsch

Nicht inbegriffen: Reise nach/von Brixen
Alkoholische Getränke
Eintritt in das Messner Mountain Museum (fakultativ)

Anmeldung: Bitte registriere dich online: [ANMELDUNG](#)
Deadline: 03.09.2025 (wenn nicht vorher ausgebucht)

Stornierungsbedingungen:

Für Stornierungen bis zum 10.08.2025 berechnen wir eine Verwaltungsgebühr von 10,00 EUR.

Eine Stornierung nach dem 10.08.2025 führt zum Einbehalt von 30% der Teilnahmegebühr.

Bei Stornierung nach dem 03.09.2025 ist keine Erstattung mehr möglich. Wir empfehlen, eine Reiseversicherung abzuschließen.

Die Mindestteilnehmerzahl beträgt 18 Personen.

Wird die Mindestteilnehmerzahl bis zum 10.08.2025 nicht erreicht, kann der Veranstalter die Reise absagen. Die Gebühr wird vollständig zurückerstattet.

Bei Fragen wende dich bitte an Ilaria Specos:

Tel.: +49 1520 51 67 586

Mail: ilaria.specos@sculpture-network.org

Bürozeiten: Mon/Fri 8:30 – 13:30 Uhr.

*Das Programm kann Änderungen unterworfen sein, die nicht von uns abhängen und Änderungen in der Reihenfolge und Auswahl der besuchten Orte erfordern. Sollte dies der Fall sein, werden wir dich darüber informieren. Bei schlechtem Wetter wird eine Alternative zum Wanderteil angeboten.