

Von der ARCOmadrid in das Herz der Extremadura



Wolf Vostell - VOAEX (1976) Photo ©Armando Méndez

6. – 9. März 2025

Begleite uns auf eine unvergessliche Reise durch die lebendige Kunst- und Kulturlandschaft Spaniens - von der Metropole Madrid bis in die Weiten der Extremadura! Höhepunkt dieser Reise ist das einzigartige Zusammenspiel von zeitgenössischen wie historischen Meisterwerken. Gemeinsam erkunden wir die internationale **Kunstmesse ARCOmadrid**, die mittelalterliche Stadt **Cáceres - UNESCO-Weltkulturerbe**, das **Helga de Alvear Museum für zeitgenössische Kunst** und die avantgardistischen Sammlungen des **Museo Vostell Malpartida**.

Diese Kunstreise im Frühling 2025 verbindet fachkundig geführte Touren, Networking-Möglichkeiten, kulinarische Köstlichkeiten und komfortable Unterkünfte und bietet Dir den perfekten Rahmen, um mit anderen Kunstbegeisterten in Kontakt zu kommen und deine Wertschätzung für zeitgenössische Skulpturen und künstlerische Innovationen zu vertiefen.

Programmübersicht*

Tag 1 – Don., 06.03.



Meet & Greet

Das Programm beginnt um 18:00 Uhr in der Hotellobby. **Bitte buche deinen Ankunftsflug oder Zug entsprechend.** Lerne deine Reisebegleiter:innen kennen und mache dich vertraut bei einem entspannten ersten Treffen.

Tauche ein in die Welt der zeitgenössischen Kunst mit einem **exklusiven Besuch der ARCOmadrid** während des **privaten Eröffnungstages**, der nur ausgewählten Gästen vorbehalten ist. Die ARCOmadrid, Spaniens internationale Messe für zeitgenössische Kunst, gehört zu den wichtigsten Plattformen des globalen Kunstmarktes. Geführt von einer **Expertin für zeitgenössische Kunst** erhältst du die Möglichkeit, bemerkenswerte skulpturale Werke zu **erkunden** und dabei **einzigartige Einblicke** in ihre Bedeutung und die Geschichten hinter ihnen zu gewinnen.

Den Abend lassen wir bei einem ersten gemeinsamen Abendessen ausklingen.

* Das Programm kann Änderungen unterliegen, die nicht von uns abhängen und Änderungen in der Reihenfolge und Auswahl der besuchten Orte erfordern. Sollte dies geschehen, wirst du informiert werden.

Tag 2 – Fri, 08.03.



Image: Faux Rocks (2006) by Katharina Grosse. Photo: Anemone Vostell

Von Madrid nach Cáceres

Gemeinsame Busfahrt in Richtung Cáceres.

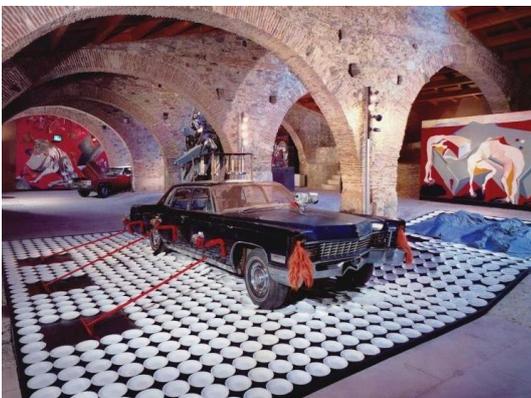
Genieße ein leckeres Tapas-Mittagessen auf der malerischen Plaza Mayor.

Erkunde die mittelalterliche Stadt Cáceres bei einem geführten Rundgang. Als **UNESCO-Weltkulturerbestadt** gehört sie zu den Orten mit dem drittgrößten monumentalen Ensemble Europas. Die **besonders gut erhaltenen** Straßen, Plätze, Paläste und Stadtmauern versetzen dich in die Zeit der Renaissance und des Mittelalters.

Lass dich bei einem Besuch des **Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear** einführen in die außergewöhnliche Sammlung dieses renommierten Museums für zeitgenössische Kunst, mit mehr als 3.000 Werken führender internationaler Künstler:innen wie Louise Bourgeois, Jenny Holzer, Richard Long und Thomas Hirschhorn. Das von dem preisgekrönten Architekten Emilio Tuñón entworfene Museum ist ein beeindruckendes Beispiel moderner Architektur und bietet einen faszinierenden Kontrast zur historischen Umgebung von Cáceres.

Gemütliches Abendessen im Stadtzentrum

Tag 3 – Sam., 08. 03.



Museo Vostell Malpartida

Geführte Besichtigung des **Museo Vostell Malpartida**.

Das Museo Vostell Malpartida, in der Nähe von Cáceres in Malpartida de Cáceres gelegen, ist ein einzigartiges Museum, das der Fluxus-Kunst gewidmet ist. Es wurde 1976 von dem deutschen Maler, Bildhauer, Fluxus- und Happening-Künstler Wolf Vostell gegründet. Eingebettet in eine außergewöhnliche Landschaft und eine historische Wollwaschanlage aus den Zeiten der Wanderschäferei (Trashumancia), verbindet es Avantgarde-Kunst mit einem beeindruckenden Naturerlebnis und zeigt Werke, die traditionelle künstlerische Grenzen in Frage stellen.

Entdecke **„die Umkehrung des Readymade“** mit der **Ausstellung „Bar De Luxe“** inspiriert von der berühmten Fluxus-Sammlung des Museums (Schenkung Gino di Maggio). Die Ausstellung präsentiert eine fesselnde Auswahl von Skulpturen, Objekten und Fotoarbeiten des Konzeptkünstlers MK Kaehne. Beeinflusst vom russischen Konstruktivismus und dem Moskauer Konzeptualismus untersucht der Künstler die Spannung von Kunst und Funktionalität. Indem Kaehne Alltagsgegenstände in luxuriösem Design und voller Funktionalität neu interpretiert, verwandelt er sie in industriell anmutende Kunstwerke, die sich dem praktischen Gebrauch entziehen und Fragen zur Rolle der Kunst in der heutigen Gesellschaft aufwerfen.

Im Rahmen dieses einmaligen Erlebnisses hast du die Gelegenheit, den **Künstler MK Kaehne persönlich zu treffen** und tiefere Einblicke in die Ideen und Prozesse seines Schaffens zu gewinnen.



Entdecke das **Naturdenkmal Los Barruecos**, eine atemberaubende Naturlandschaft, in der zwei ikonische Skulpturen in die Granitfelsen integriert sind: *V.O.A.E.X. (Beton-Reise durch die obere Extremadura)*, ein von Vostell 1976 in Beton gegossener Opel Admiral, und "*El Muerto que tiene Sed* (Der Tote, der durstig ist)" von 1978.

Genieße ein **Networking-Mittagessen** zusammen mit dem Freundeskreis des Museo Vostell Malpartida – die perfekte Gelegenheit für neue Kontakte und spannende Gespräche.



Anschließend erhältst du die einmalige Gelegenheit, den **Palacio de Topete**, das ehemalige Atelier und Wohnhaus des deutschen Künstlers Wolf Vostell zu besuchen. Dieses Herrenhaus aus dem 18. Jahrhundert wurde 1977 von Wolf und Mercedes Vostell restauriert. Hier fand 1978 eine der ersten Ausstellungen zeitgenössischer Kunst in Extremadura statt. Das Dorf Malpartida wurde zur zweiten Heimat des Paares und symbolisiert ihre lebenslange Verbundenheit mit dieser Region.

Lass den Tag bei einem letzten gemeinsamen Abendessen ausklingen.

Images: Wolf Vostell, *El muerto que tiene sed*, 1977.
Palacio Topete in Malpartida de Cáceres

Tag 4 – Son, 09.03.

Ende des Programms

Bus zurück zur Messe in Madrid. Ankunftszeit ca.13:30. In ca. 15 Minuten erreichen Sie mit der Metro das Stadtzentrum oder den Flughafen. **Bitte buche deinen Rückflug oder Zug entsprechend.**

Unsere Reisebegleiterin



Anemone Vostell

Anemone Vostell, Sculpture Network Koordinatorin und Kuratorin von *BAR DELUXE*, hat eine gewachsene persönliche Verbindung zum Museo Vostell Malpartida und verfügt über 25 Jahre Erfahrung in der internationalen Kunstwelt. Als Galeriepartnerin, unabhängige Kuratorin und Kulturmanagerin hat sie zahlreiche Projekte im In- und Ausland geleitet, darunter die Geschäftsführung der Berliner Galerienvereinigung sowie die Initiierung von Initiativen wie Art From Berlin-Präsentationen, Kunsttouren und Künstlerresidenzen. Im Jahr 2020 gründete sie BAM! Berlin Art Management, spezialisiert auf Kunstprojekte und Beratung.

Ihre profunde Kenntnis des Werks von MK Kaehne und ihre tiefe Verbundenheit mit der Fluxus-Bewegung inspirierten sie dazu, das Werk des in der Sowjetrepublik Litauen geborenen Künstlers in das Museo Vostell Malpartida zu bringen. Kaehnes historisches Erbe und die Reise seiner künstlerischen Entwicklung zwischen Vilnius, Moskau und Berlin schlagen einen spannenden Bogen zu den Fluxus-Werken des Museums, der Sammlung "Donación Gino di Maggio".

Logistik - Anmeldung – Preise

Datum: 6. – 9. März 2025

Hotels: NOVOTEL Madrid Campo de las Naciones, 4*, Madrid
Gran Hotel Don Manuel, 4* Cáceres

Reise: **Bitte beachte, dass die Reise beginnt und endet in Madrid.**
Die An- und Abreise nach Madrid muss von den Teilnehmer:innen selbst organisiert werden und ist nicht im Preis enthalten.
Das Programm beginnt am Donnerstag, den 6. März, um 18:00 Uhr in der Hotellobby und endet am Sonntag, den 9. März, um ca. 13:30 Uhr auf der Messe in Madrid. Bitte buche deine Flüge/Züge entsprechend.

Preise: Normalpreis: 850,00 €
Sonderpreis für sculpture network Mitglieder: 680,00 €
Einzelzimmerzuschlag für 3 Nächte: 181,00 €

Wir bieten Frühbuchepreise für Buchungen bis 22.12.2024

Frühbuchepreis Normal: 770,00 €

Frühbuchepreis für sculpture network Mitglieder: 600,00 €

Min. Teilnehmerzahl: 18.

Im Preis enthaltene Leistungen:

- Eine Reisegruppe von max. 25 Personen aus verschiedenen Ländern, eine gute Mischung aus Künstler:Innen, Kurator:Innen und Kunstfreunden - das garantiert Exklusivität
- 3 Übernachtungen in 4-Sterne-Hotels im Doppelzimmer, inklusive Frühstück (Einzelzimmer-Zuschlag für 3 Nächte 181,00 €)
- 2 Mittagessen (Fr und Sa) und 3 Abendessen (Do, Fr und Sa)
- Eintrittskarten für Museen und Kunstmessen sowie Führungen
- Busfahrt im komfortablen modernen Reisebus
- Reiseleiter auf Englisch
- Reisebegleitung auf Englisch und Deutsch

Anmeldung: Deadline: 27.02.2025 (wenn nicht vorher ausgebucht)
Bitte registriere dich online: [ANMELDUNG](#)

Stornierungsbedingungen: Eine Stornierung nach dem 23.01.2025 führt zum Einbehalt von 30% der Teilnahmegebühr. Stornierung nach dem 27.02.2025 führt zum Verlust der kompletten Zahlung. Wir empfehlen, eine Reiseversicherung abzuschließen.

Die Mindestteilnehmerzahl beträgt 18 Personen. Wird die Mindestteilnehmerzahl bis zum 22.12.2024 nicht erreicht, kann der Veranstalter die Reise absagen. Die Gebühr wird vollständig zurückerstattet.

Bei Fragen wende dich bitte an Ilaria Specos:

Tel.: +49 1520 51 67 586

Mail: ilaria.specos@sculpture-network.org

Bürozeiten: Mon/Fri 8:30 – 13:30 Uhr.