

Vom 7. Juni bis 1. November 2024 zeigt die Klassik Stiftung Weimar die Ausstellung Olaf Metzel: Deutschstunde

From 7 June to 1 November 2024 the Klassik Stiftung Weimar presents the exhibition Olaf Metzel: German Lesson

**Schloss Belvedere**  
Belvedere  
99425 Weimar  
Di-So 10.00-18.00 Uhr

**Liszt-Haus**  
Marienstr. 17  
99423 Weimar  
Mi-Mo 10.00-18.00 Uhr

7€ Erwachsene / Adults  
5€ ermäßigt / reduced  
3€ Schüler\*in (16-20 J) / Pupils (16-20 yrs.)

Eintritt frei / Free admission

Wir treten ein für ein



T +49 3643 545-400  
besucherservice@klassik-stiftung.de  
museumshop-weimar.de

klassik-stiftung.de/olaf-metzel-deutschstunde  
Bitte informieren Sie sich auf unserer Website über mögliche Änderungen.

Newsletter  
Aktuelle Informationen kompakt und kostenlos:  
klassik-stiftung.de/newsletter

Ticketshop

Gefördert durch / Sponsored by

KARIN UND  
UWE HOLLWEG  
STIFTUNG



Die Klassik Stiftung Weimar wird gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages sowie dem Freistaat Thüringen und der Stadt Weimar.



Stand 05/2024



Deutschstunde, 2024  
Aluminium, Edelstahl,  
Digitaldruck /  
aluminum, stainless  
steel, digital print  
305 x 445 x 370 cm

←  
Kebap Monument, 2007  
Aluminium, Plexiglas,  
Stehtische / aluminum, acrylic  
glass, bistro tables  
Höhe 363 cm, sonst variabel

Roter Beton, 1981  
Stahlbeton, Pigmente /  
reinforced concrete,  
color pigments  
140 x 50 x 130 cm



**Olaf Metzel** (\*1952 Berlin, lebt und arbeitet in München) lehrte fast drei Dekaden an der Akademie der Bildenden Künste in München, wo er von 1995 bis 1999 Rektor war. Das Werk des vielfach ausgezeichneten Künstlers mit zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland findet sich in bedeutenden internationalen Museen und Sammlungen. Skulpturen im öffentlichen Raum sind in Deutschland, im europäischen Ausland und Asien zu sehen. Metzel kuratiert Ausstellungen, veröffentlicht Beiträge in Magazinen und Zeitungen und ist Herausgeber zahlreicher Publikationen.

**Olaf Metzel** (\*1952 Berlin, lives and works in Munich) was a professor at the Academy of Fine Arts in Munich for almost three decades, where he also served as director from 1995 to 1999. He has numerous exhibitions in Germany and abroad, and the work of this multi-award-winning artist can be found in important international museums and collections. Public sculptures by Metzel can be seen in Germany, Europe and Asia. Metzel is curating exhibitions, writing articles for magazines and newspapers, and producing multiple publications.

Ausstellungsbegleitend wird im Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König die Publikation Olaf Metzel: Das plastische Alphabet in deutscher und englischer Sprache erscheinen.

To accompany the exhibition the publication Olaf Metzel: Das plastische Alphabet will be published in German and English by Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König

Credits  
© VG BILD-KUNST, Bonn 2024, für die Abbildungen der Werke von / for the images of work s by Olaf Metzel  
Photos ©Leonie Felle



Heimatkunde, 2024  
Aluminium, Edelstahl,  
Digitaldruck / aluminum,  
stainless steel, digital print  
225 x 270 x 120 cm

→  
Cover: Turkish Delight, 2006  
Bronze, Marmor / bronze, marble  
171 x 44 x 30 cm



**Olaf Metzel**  
DEUTSCH  
STUNDE

7. JUN-  
1. NOV 2024  
SCHLOSS  
BELVEDERE  
UND  
LISZT-HAUS

KLASSIK  
STIFTUNG  
WEIMAR

# Olaf Metzel

## DEUTSCHSTUNDE

### Weimar Contemporary

Mit Weimar Contemporary bündelt die Klassik Stiftung Weimar ihre Aktivitäten im Bereich der zeitgenössischen Kunst und rückt sie verstärkt in den Fokus. Im Schloss Belvedere und im Liszt-Haus richtet sich dieses Angebot an alle, die die einzigartige Begegnung mit Gegenwartskunst suchen. Den Auftakt bildet die Ausstellung Olaf Metzel: Deutschstunde, die sich mit mehr als 20, zum Teil großformatigen Arbeiten den gesellschaftspolitischen Ereignissen der jüngsten deutschen Geschichte widmet.

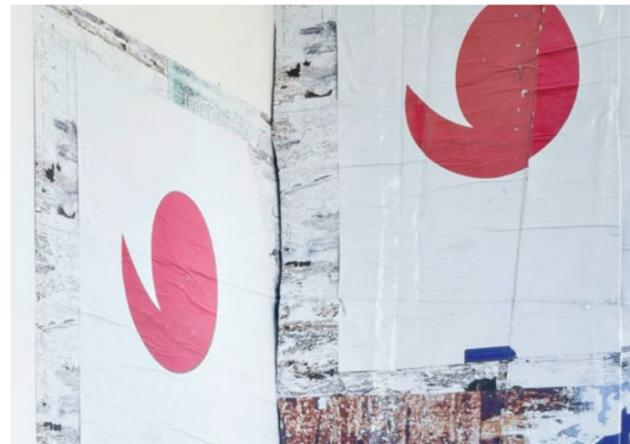
With the Weimar Contemporary series, the Klassik Stiftung Weimar will be bundling its activities in the field of contemporary art and bringing them more into focus. In Belvedere Palace and the Liszt House, this offer is aimed at both those with a general interest and visitors who seek the unique encounter with contemporary art. The exhibition Olaf Metzel: Deutschstunde (German Lesson), in which the artist addresses the socio-political events of recent German history in more than 20 works in both the Belvedere Castle and the Liszt House.

### Liszt-Haus

Im Erdgeschoss des Liszt-Hauses, das für die nächsten Jahre zur temporären Sonderausstellungsfläche umgestaltet wurde, wird in das plastische Werk von Olaf Metzel eingeführt. Die dort gezeigten Zeichnungen, Skizzen und Entwurfsmodelle ermöglichen einen exemplarischen Einblick in den Schaffensprozess des Bildhauers.

The first floor of the Liszt House, which has been transformed into a temporary exhibition space for the next few years, provides an introduction to the sculptural work of Olaf Metzel. The drawings, sketches and design models on display there provide an insight into the sculptor's creative process.

13.4.1981, 1986 – Modell und Collagen / model and collages



Deutschstunde (Detail), 2024, Aluminium, Edelstahl, Digitaldruck / aluminum, stainless steel, digital print 305 x 445 x 370 cm

### Schloss Belvedere

Im Obergeschoss des derzeit museal beräumten Rokoko-Schlusses werden die vertrauten Sehgewohnheiten der Besuchenden durch Metzels Arbeiten gebrochen. Die Skulpturen und Installationen treten in einen Dialog mit der völlig neu zu erlebenden Schlossarchitektur. Neben den international rezipierten Arbeiten Turkish Delight (2006) und Kebap Monument (2007) zum Thema Migration werden auch die eigens für Weimar geschaffenen Arbeiten Heimatkunde (2024) und die titelgebende Deutschstunde (2024) zu sehen sein.

On the upper floor of the Belvedere Castle, visitors' familiar viewing habits are challenged with a contemporary artistic position for the first time. The sculptures and installations by Olaf Metzel enter into an aesthetic and thus thematic dialog with the rococo environment. In addition to the internationally acclaimed works Turkish Delight (2006) or Kebap Monument (2007) on the theme of migration, new sculptures such as the exhibition's title Deutschstunde (German Lesson, 2024) or Heimatkunde (2024), which were created especially for Weimar, can also be seen on a tour of the Belvedere.



Oberkante Unterlippe, 2024  
Aluminiumguss, noir belge / cast aluminum, noir belge 202 x 50 x 73 cm



Milieufragen, 2007  
Beton, Polyesterharz, Pigment / concrete, polyester resin, pigments 112 x 568 x 75 cm

ichhasseschule, 2010  
Schultische und -stühle, diverse Farben / school desks, table tops, chairs, various artist colors Maße variabel



Plattenbau, 2016  
Aluminium, Edelstahl, Stahl, Digitaldruck / aluminum, stainless steel, steel, digital print 303 x 275 x 205 cm